
ROBBEDOES
HET KRUISPUNT
SCHOENMAKER
OFFEN
?
EXTRA-NUMMER VAN
DECEMBER
WEEKBLAD. — 15e JAARGANG.
Nr. 714. — 40 BLADZIJDEN.
BELGIE : 8 FRANK. - NEDERLAND :
ABONNE'S: 50 ct. LOS NUMMER: 55 ct.

ROBBEDOES

TOEN JE DIT LUXE-NUMMER IN HANDEN KREEG, HEB JE WEL EVEN OPGEKEKEN, HE ? IS HET JE BEVALLEN ? ROBBEDOES EN ALLE BEWONERS VAN HET ROBBEDOESHUIS HEBBEN DIT NUMMER MET ZORG EN GEESTDRIFT VOOR JOU EN VOOR AL DE DUIZENDEN ROBBEDOESRAKKERS OPGESTELD.
BESCHOUW HET ALS EEN BLIJK VAN HUN WARME SYMPATHIE EN BEVEEL HET AAN BIJ JE VRIENDEN OF VRIENDINNETJES. HET IS HEEL DE DECEMBERMAAND VERKRIJGBAAR.
WANT DIT DECEMBERNUMMER IS TEVENS EEN KERSTNUMMER. BESCHOUW HET DAAROM TEVENS ALS EEN UITING VAN ONZE HARTELIJKE KERST- EN NIEUWJAARSWENSEN VOOR JEZELF, JE OUDERS, BROERS EN ZUSJES.

EXTRA-NUMMER VAN
DECEMBER
WEEKBLAD. — 15e JAARGANG.
Nr. 714. — 40 BLADZIJDEN.
BELGIE : 8 FRANK. - NEDERLAND :
ABONNE'S: 50 ct. LOS NUMMER: 55 ct.

ROBBEDOES

VANDAAG IS HET FEEST !! RAKKERS, IK HEB HET GENOEGEN JULLIE HET GEWELDIGSTE ROBBEDOESNUMMER VAN HET HELE JAAR AAN TE DIENEN !

ALLE NUMMERS VAN "**ROBBEDOES**" ZIJN GEWELDIG ! DUS DIT NUMMER !!...

IK STA MOEDERZIEL ALLEEN VOOR EEN ONTZAGLIJKE TAAK ! IK HEB BEHOEFTE AAN DE HULP VAN DOORTASTENDE, JONGE, KOENE MANNEN !

... OM MIJN LEGER OP DE BEEN TE BRENGEN ! IK BEVORDER U BEIDEN TOT DE RANG VAN KOLONEL BIJ HET PALOMBISCHE LEGER ! U ZULT EEN ROEMRIJKE LOOPBAAN KRIJGEN !...

EH... HEEL VRIENDELIJK, WIEBELING... MAAR WE BLIJVEN MAAR EEN PAAR DAGEN HIER EN...

WIJ HEBBEN GEEN BENUL VAN LEGERDINGEN... WE... WE...

WE HEBBEN AL EEN VAK... WE ZIJN VERSLAGGEVER...

WACHT EVEN ! U ZULT ZIEN DAT MIJN VOORSTEL BELANGWEKKEND IS !

U MOET NAMELIJK WETEN DAT WE AAN DE VOORAVOND VAN EEN ONGENADIGE OORLOG STAAN. IK GA HET GRONDGEBIED VAN DE REPUBLIEK GUARACHA BINNENRUKKEN !



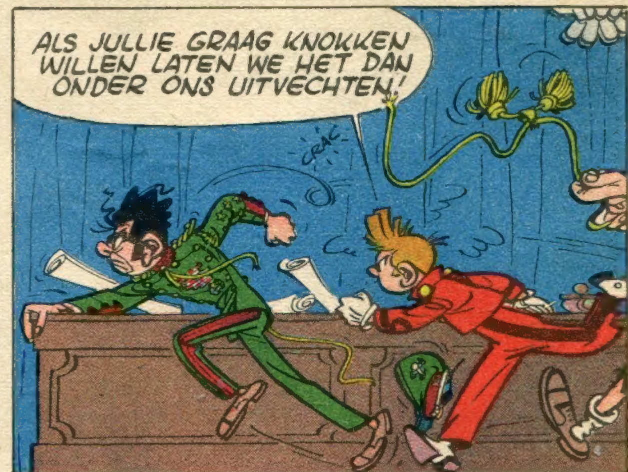
















WORDT VERVOLGD

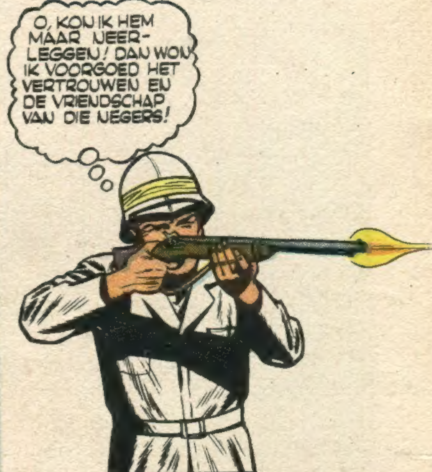


STANLEY





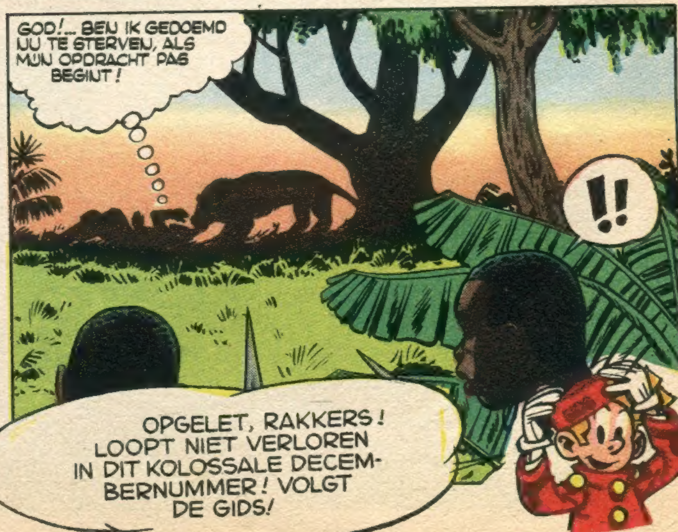












(WORDT VERVOLGD)

SNUFFELTJE vertelt...



Als jullie dit speciale December-nummer goed hebben doorgelezen, dan zullen jullie onmiddellijk hebben opgemerkt dat aan twee grote kinderfeesten bizondere aandacht wordt gewijd. Zowel Sint Niklaas als het ieder jaar terugkerende heerlijke kerstgebeuren worden ditmaal in geuren en kleuren — ja, IN KLEUREN vooral — behandeld.

Jullie kunnen zich dan ook wel voorstellen dat het heel wat voeten in de aarde heeft gehad eer deze veertig prachtige bladzijden kant en klaar waren.

Een heel legertje mensen is er bij te pas gekomen.

In de eerste plaats : onze tekenaars. Nou, zijn me dat even bollebozen ! Je vraagt je gewoon af : waar halen ze het vandaan ? En al wist je waar ze « het » vandaan halen, dan kon je je nog afvragen : hoe krijgen ze het op papier ?

En dan onze redacteuren ! Die waren veertien dagen aan een stuk niet te spreken. Ze zien er nu allemaal uit alsof ze de laatste tijd te weinig hebben geslapen.

Toen ze zowat klaar waren met hun eigen teksten, stroomden de bijdragen der medewerkers binnen. Vanaf dat ogenblik begon de drukte pas voorgoed. De opmaker — de man die uitmaakt waar dit komt en waar dat moet geplaatst — en de zetters renden rond, de hele vloer kwam vol snippers te liggen en ondertussen ronkten en gonsden de machines maar...

Eindelijk was alles in kannen en kruiken en keerde de rust in onze gelederen terug. (Een betrekkelijke rust, hoor, want we draaien hier altijd op volle toeren !) En we voelden ons allemaal zo'n beetje als de Schepper zelf op de zevende dag der schepping : ons hart was verheugd dat het werk onzer handen goed was...

Zo denken jullie er toch ook wel over ? Wie schrijft Snuffeltje het eerst zijn oordeel over dit nummer ?

« Een Robbedoesnummer zonder Snuffeltje is een dag zonder zon », schreef me eens een tamelijk lyrische rakker. Zeer vereerd natuurlijk. In een extra-nummer als dit wou ik echter één keertje liever maar wat met jullie babbelen dan de wekelijkse vragentrom te roeren. Het is ook maar één keer Sint Niklaas in 't jaar en één keer Kerstmis, niet ?

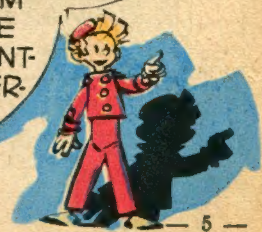
Om echter in de gebruikelijke stijl te blijven, sluit ik voor vandaag met onze oude leuze :

MET ROBBEDOES VOORUIT EN VOORAAN !

Snuffeltje.

Snuffeltje's speciale boodschap :

SN OFX 42 6J 4 +
4N S6 92 X 4R— 8
X 47 —4SR 1K X 4R
S1 9NH 9R 64 X XN
1R —2 3 JKX 4R S6
F 4 XS6 X—4 !



Is SINT NIKLAAS wel

De 6e December, de feestdag van Sint Niklaas, wordt ongeduldig door de kinderen uit vele landen verbeid, omdat het de dag van het kinderfeest is, waarop de goede Sint naar het heet door de schoorsteen afdaalt om geschenken te brengen. In andere landen wordt Sint Niklaas op 25 December gevierd. Die late Sinterklaas wordt bij ons de Kerstman genoemd. Maar de Angelsaksers noemen hem « Santa Claus », wat weer Sint Niklaas betekent.

Sint Niklaas heeft heus bestaan. Hij was bisschop van de stad Myra in Lycië. Deze namen zijn op geen enkele kaart meer te vinden (de stad lag aan de zuidkust van Turkije, niet ver van het eiland Cyprus). Maar in de tijd van de Romeinse keizers was Myra een heel grote stad met een reusachtige haven.

Nicolaas werd door de Romeinen gemarteld, maar hij overleefde het en werd bisschop van de stad waar hij vele scholen stichtte en de scholieren sterk beschermde. Daarom werd hij bij zijn heiligverklaring tegelijk tot patroon van de schoolkinderen benoemd.

Maar de legende wil ook — en misschien is het geen legende, maar waarheid — dat in de tijd toen Nicolaas bisschop van Myra was er eens een grote hongersnood en hevige koude heersten. Drie kindertjes, weesjes, vroegen een slager om onderdak, want ze hadden niets gegeten en hadden geen thuis meer.

De slager stemde toe, maar die zelfde nacht nog ging hij naar boven, naar de kamer van de kinderen, sneed hun de hals af, hakte hen in stukjes en stopte hen in de kuip.

Dat alles omdat iedereen in die tijd honger leed en er geen vlees meer te vinden was. De slager hoopte die stukken van de kinderen als vlees te kunnen verkopen en zo veel geld te verdienen.

Maar kort daarna kwam bisschop Nicolaas toevallig voorbij en liep de slagerij in, met een streng gezicht. Hij stevende op de kuip af en zegende deze.

Weldra begon de pekel te bewegen en het eerste kind kwam springlevend te voorschijn. Het gaapte hevig en mompelde :

— Ik heb lekker geslapen.

— Ik ook, zei het tweede terwijl het ook uit de pekel opdook.

Het derde ging in de kuip rechtop zitten, wreef zijn oogjes uit en lispelde :

— Ik dacht dat ik in het Paradijs was.

En zo komt het dus dat Sint Niklaas als de kindervriend wordt beschouwd.

Ten onrechte ?

De andere drie verhalen die je op deze bladzijde vindt spelen zich ook allemaal op 6 December af... Vind je niet dat ze wonderlijk goed lijken op dat van de drie kindertjes ?

Tenslotte houdt de goede Sint van boven in de hemel ook nu nog altijd een wakend oog op alle kinderen.

PAT APITCH.



TORNADO BIJ

Dat stond wel vast : de tornado naderde. Je hoefde maar die loodkleur van het water te zien en die vale hemel.

Jrezzo had zijn oom gesmeekt op de oever te mogen blijven.

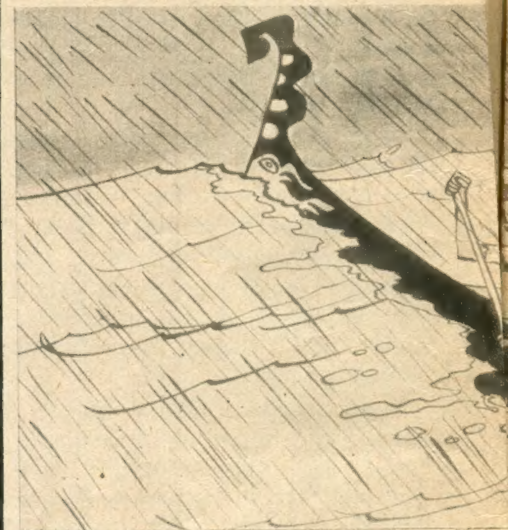
— Oom ! De tornado komt !... Zelfs als ik vis voor ons allen vang, zal ik nooit kans zien nog naar huis terug te komen... Bij de eerste golven al zink ik...

Zwijgend had oom zijn knuppel genomen en Jrezzo was maar weggegaan, in de lage prauw gesprongen en uitgevaren, zo vlug mogelijk wrikkend. Hij was nog banger voor ooms knuppel dan voor de tornado.

Eigenlijk hadden ze hem in het dorp al gewaarschuwd. Dat Indische dorpje lag ergens helemaal in het westen van de Maledivenellanden. De Malediven lijken net kleine pitjes die uit de punt van de Indische peer gekomen zijn. Ze hadden tegen hem gezegd :

— Jrezzo, je vader heeft een mooie hut nagelaten, zeven prauwen, een koe en enkele tapijten. Je oom heeft alles ingepikt en hij tracht nu je de dood in te jagen, om je niets terug te hoeven geven als je groot bent...

Zeker, Jrezzo wist dat allemaal best... En ook wat een vreselijke rammelingen oom hem gaf als hij woedend was, en wat een slecht eten... Maar wat was er aan te



WAS HET

— Nee, kerel !... Zes December stemt mij altijd landerig. Dan denk ik aan alle gelukkige gezinnen die Sinterklaas vieren, terwijl ik, kinderloze, alleen zit. Dan neem ik mijn wagen en ga een tochtje naar buiten maken. Ik rijd maar lukraak door de nacht, tot ik moe word. Dan ga ik naar huis terug en val in slaap...

Andries Somers groette z'n vriend, trapte op zijn gaspedaal en stoof in het donker weg...

Op de hoeve van het Ooievaarsnest, voorbij het gehucht Bossuyt, werd ook Sint Niklaas gevierd. Een vader met zijn drie kinderen. Hun moeder was ongelukkig genoeg gestorven twee jaar tevoren. Maar de vader zorgde daarom des te beter voor hen : Godelieve, Geert en Ivo. Ze werden wel wat door hem ver-

helemaal een legende?

DE MALEDIVEN

doen ? Hij was immers nog te klein om naar een ander eilandje te vluchten...

En daar kwam me die tornado opzetten en loeide. De zee werd opgezweept tot reusachtige golven, torenhoog boven Jrezzo's hoofd. Hij liet zijn wrikriem los en liet zich onderin de prauw neerzakken, met zijn hoofd op zijn armen. Hij zag de dood liever niet op zich afkomen... Hij voelde zich meegesleept, opgeheven door ommetelijke watermassa's, die hem dan weer in gapende afgronden terug lieten tuimelen. Het was een wonder eigenlijk dat hij nog leefde.

En plotseling kwam er een hand op zijn schouder neer, terwijl een stem tegen de wind in schreeuwde :

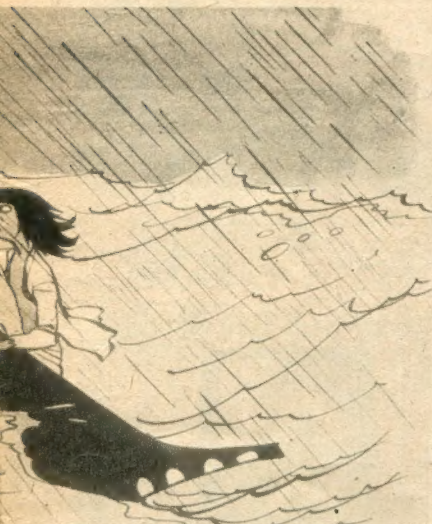
— Houd vol ! Ik red je er wel uit !...

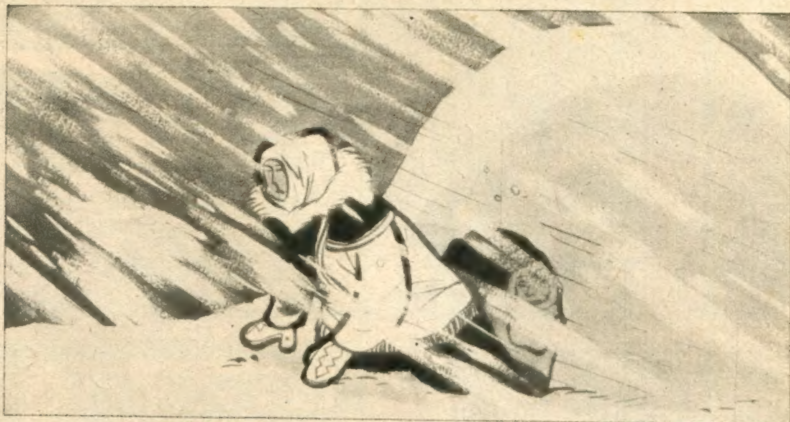
Verwonderd keek Jrezzo op en zag een geweldig schip vlak bij zijn prauw op en neer deinen. Een matroos was langs een touw neergeklauterd en maakte zich op om weer naar boven te klimmen.

Vijftien jaar later heb ik Jrezzo terug gezien. Hij was scheepskapitein geworden, dank zij de hulp van de bemanning die hem had gered.

Maar op de dag waar ik jullie van vertel schreef de kapitein in zijn scheepsjournaal :

« Zes December 19..... Een kind gered dat in de tornado dreigde te vergaan. »





ALS DE BLIZZARD WOEDT

— Zij zullen sterven en wij kunnen ons nog redden.

Aldus had de grootste Eskimojager de toestand uiteengezet. Binnen in de igloo zaten de andere jagers lang na te denken, maar ze zeiden geen woord. Buiten loeide de blizzard als een wolf die zijn prooi eist.

De twee jeugdige knapen, broertjes, schenen niet eens te begrijpen dat het over hen ging. Ze lagen op een berenvel, zo uitgeput van de honger, dat ze niet eens reageerden. En toch wisten ze wel degelijk dat er over hun lot werd beslist.

Zo'n geschiedenis valt meer voor in dat ijzige Labrador : jagers die achter wild aanzitten, zich te ver laten meelokken en dan door die vreselijke blizzard worden overvallen, die in hun gezicht bijt, hun de adem afsnijdt. Alleen oude rotten mochten nog hopen het dorp weer te bereiken. De twee afgematte dreumessen die voor het eerst op jacht waren zouden stellig omkomen.

De man die gesproken had begreep dat hij het pleit had gewonnen. Hij nam zijn sneeuwmes, gleed door de gang die naar buiten leidde, maakte de ingang vrij en waagde zich midden in de blizzard. De drie andere jagers volgden hem op hun beurt, zonder om te kijken naar de twee jongens die daar lagen te sterven. Ze sloten echter de ingang weer af en zetten toen die laatste strijd in : lopen, al maar lopen ondanks de uitputting, in die woedende storm.

— Nee maar, is me dat een bof ! riep een vrolijke stem een uur later uit. Kijk eens, Fred, een igloo. We kunnen naar binnen en er meteen schuilen.

Maar die Fred, een sergeant bij de Bereden Politie, kreeg toch een flinke schok toen hij de igloo binnenkwam en de Eskimootjes daar stervend zag liggen.

— Wat een monsters ! Ze hebben hen achtergelaten. Geef je veldfles eens, Jack, we zullen ze bijbrengen. Eerst wat warm eten.

Later maakte sergeant Fred zijn rapport op en meldde daarin :

« Op 6 December hebben we twee Eskimojongens in een verlaten igloo aangetroffen. We hebben hun te eten gegeven en zodra ze weer op de been waren hen naar hun dorp teruggebracht. Van de jagers die hen in de steek hadden gelaten heeft geen mens meer iets gehoord... »

LOUTER TOEVAL ?

wend en vormden met hen allen een echt gelukkig gezin, waar toch zulke gezellige avonden werden doorgebracht, ver van de hele wereld af, want de hoeve lag wel drie kilometer van het gehucht.

— Wacht even, kinderen, zei de boer. Ik ga eens in de stal kijken of de koeien alles hebben...

Wat mag er verder precies zijn gebeurd ? Is de vader soms uitgegleden ? Of heeft Witje, die er wel eens valse streken op nahoudt, hem een trap met haar hoef gegeven ?... In alle geval vond Godelieve hem op de grond liggen toen ze kwam kijken. Hij had een wond aan zijn hoofd en de lamp, die hij vasthield was uit elkaar gesprongen. Het vuur begon al aan het stro te lekken. Godelieve deed eerst haar best haar vader er uit te slepen, maar ze was te zwak. En het vuur begon al te snorren...

Godelieve holde naar buiten, « Help, help ! » roepend. Maar wie had haar kunnen helpen ? De hoeve lag immers zo ver van alles af !

Wel, net op dat ogenblik kwam er een auto aangestoven. Ze stopte en er sprong een man uit. Met een paar grepen van de hooivork en enkele emmers water had hij het vuur al gedoofd. Toen verzorgde hij de boer, wiens wond gelukkig niet ernstig was. En wat eerst een vreselijke brand dreigde te worden bleek maar een onbeduidend voorvalletje. Het bood Andries Somers (want hij was het) zelfs de gelegenheid weer Sinterklaas en andere feesten in een huiselijke kring te vieren.

— Als ik niet was gekomen... zei hij soms.



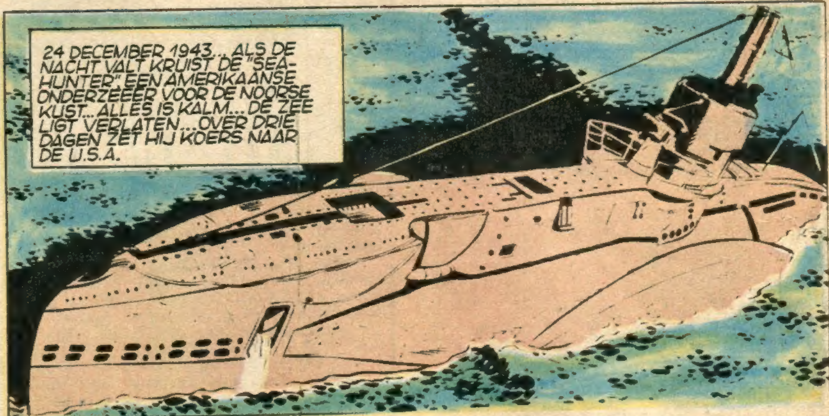
UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

KERSTMIS onder ZEE







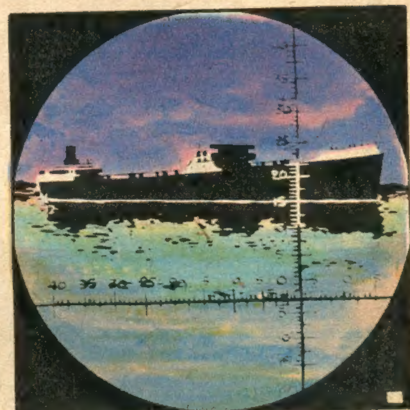












WAT EEN ONGELOOFLIJK GEHEUGEN HEEFT DIE OOM WIM TOCH!




DROMMELS... HET IS STIKDONKER!... WE ZULLEN TOT OP SCHOOTSAFSTAND NADEREN OM HEM BESLIST NIET TE MISSEN!... IN ELK GEVAL IS HET EEN PRACHTPROOI, TOT AAN HET DEK GELADEN!


OP DE ONDERZEEËR WAAR DE MANNEN VOL SPANNING HUN GEVECHTSPOST HEBBEN BETROKKEN, GAAT HET NIEUWS ALS EEN LOPEND VUURTJE ROND...
MAKKELIJK WERK, KIDS!... MET DIE ZWARTE HEMEL EN DAT HONDENWEER IS ER NIKS VAN VLIEGTUIGEN TE VREZEN! EN DIE GROTE SCHUIT HEEFT NIET EENS EEN ESCORTE. ZE WORDT GETORPEDEERD ZONDER DAT ZE ER ERG IN HEEFT.
HA! HA! HA!... ZE MEENDE IN HET DONKER TE ONTKOMEN!... NU KRIJGT ZE DE VOLLE LAAG!
EEN VOLGELADEN TANKER... DAT BELOOFT ME EEN VUURWERKJE!... EEN TORPEDO IN AL ZIJN BENZINE EN HIJ SPAT UIT ELKAAR!


HÉ, TEDDY!... WAT KIJK JE SIP?!... WAT IS ER?... BANG?... GEEN NOOD... ZELFS ALS DAT DING GEWAPEND IS KUNNEN ZIJN KANONNEN ONS ONDER WATER TOCH NIET TREFFEN!... WE LOPEN HEUS GEEN GEVAAR!!!
JAMMER DAT WE DE ONTPLOFFING NIET KUNNEN ZIEN!... DAT ZOU DE MOEITE WAARD ZIJN!


DAT IS HET NIET, SAM!... IK DENK AAN HET SCHIP DAT SPRINGEN ZAL MET ZIJN VRESELIJKE LADING!... ER BLIJFT NIETS VAN OVER, HÉ?... EN DE RONDDRIJVENDE WRAKSTUKKEN ZULLEN VERKOOLD WORDEN DOOR DE GEWELDIGE GOLF VAN BRANDENDE OLIE DIE ZICH OVER DE ZEE UITGIET...
DAT IS ZEKER!...

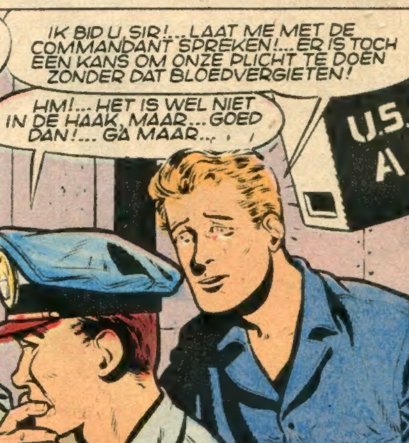

OP DIE BOOT ZIJN ER HONDERD OF TWEEHONDERD MANNEN... KERELS NET ALS WIJ, DIE KINDEREN HEBBEN, EEN VROUW, FAMILIE EN VANAVOND DROMEN VAN VROEGERE KERSTFEESTEN!... MISSCHIEN HEBBEN ZIJ OOK WEL EEN KRIBBETJE EN EEN DENNEBOOM KLAARGEZET... OVER TIEN MINUTEN ZIJN ZE DOOD!... ALLEMAAL!
?!!?...


NIET EEN KOMT ERUIT!... WIE DOOR EEN WONDER DE AFSCHUWELIJKE ONTPLOFFING OVERLEEFT, WORDT LEVEND VERBRAND OF VERGIFTIGD DOOR DE STOOKOLIE!
'T IS VRESELIJK, TEDDY!... DAT WEET IK WEL... MAAR OORLOG IS OORLOG!


EEN OFFICIER HEEFT ALLES GEHOORD...
HEI DAAR, TEDDY!... HOOR EENS!... DIE TANKER VERVOERT BRANDSTOF VOOR MOORDTUIG DAT MISSCHIEN WEL DUIZENDEN ONSCHULDIGEN ZAL OMBRENGEN! HET IS ONZE PLICHT HEM TE VERNIELEN... JAMMER VOOR HEN DIE AAN BOORD ZIJN!
WAAR GEHAKT WORDT VALLEN SPAANDERS!... TROUWENS, DIE DUITSERS ZOUDEN OOK NIET SCHROMEN ONS TOT ZINKEN TE BRENGEN ALS ZE KONDEN!
U.S.A.

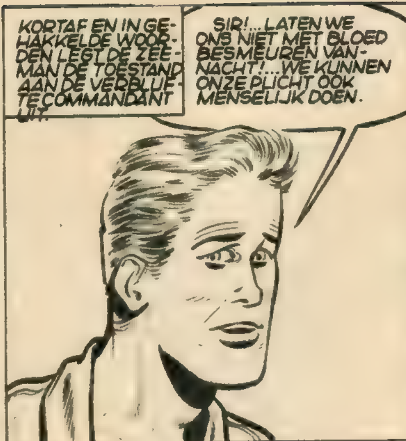

DAT WEET IK, SIR, MAAR... 'T IS KERSTMIS... DENK EENS AAN ALLE KINDEREN WIER VADERS WE IJSKOUD GAAN DODEN OP DIE DAG VAN VREDE EN ONTFERMING, DE KINDERDAG!!! GRUWELIJK!

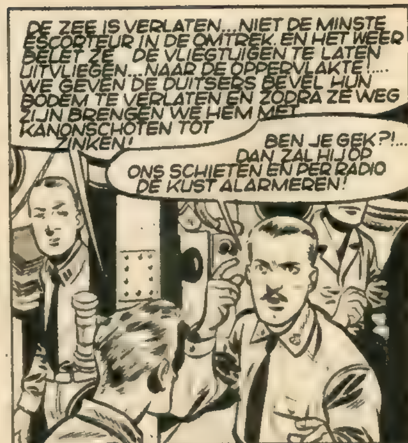

OORLOG IS IETS AFSCHUWELIJKS! TEDDY HEEFT GELIJK, SIR!... HET IS EEN VERFOEILIJK MISDRIJF! ALS IK AAN MIJN EIGEN KINDEREN DENK... DAN WALG IK VAN MEZELF!!!
DAT MOGEN WE NIET DOEN IN EEN KERSTNACHT!!!


IK BID U, SIR!... LAAT ME MET DE COMMANDANT SPREKEN!... ER IS TOCH EEN KANS OM ONZE PLICHT TE DOEN ZONDER DAT BLOEDVERGIETEN!
HM!... HET IS WEL NIET IN DE HAAK, MAAR... GOED DAN!... GA MAAR...


EN IN DE CENTRALE POST...
ZE ZIJN OP AFSTAND. PRACHTIG!... DE VIJAND KAN ONS NIET MEER ONTKOMEN!... OPGELET... KLAAR OM TE VUREN?... IK TEL... EEN... TWEE...
COMMANDANT!... COMMANDANT!!!... STOP!!!

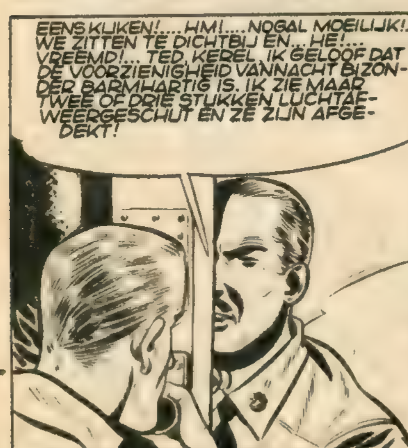

HOE NU?!... WAT BEZIELT JE?!... BEN JE DOL?... WAAROM BEN JE NIET OP JE POST?
SIR!... ALSTU BLIEFT!... LUISTER NAAR ME!... IN NAAM VAN AL MIJN MAKKERS TORPEDISTEN KOM IK MET U PRATEN!

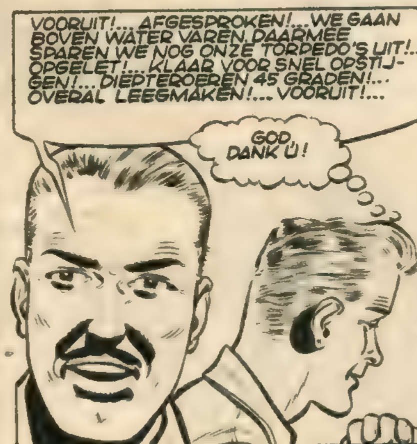

KORTAF EN IN GEHAKKELDE WOORDEN LEGT DE ZEEMAN DE TOESTAND AAN DE VERBLUFTE COMMANDANT UIT.
SIR!... LATEN WE ONS NIET MET BLOED BESMEUREN VANNACHT!... WE KUNNEN ONZE PLICHT OOK MENSELIJK DOEN.


DE ZEE IS VERLATEN... NIET DE MINSTE ESCORTEUR IN DE OMTREK, EN HET WEER BELET ZE DE VLIEGTUIGEN TE LATEN UITVLIEGEN... NAAR DE OPPERVLAKTE!... WE GEVEN DE DUITSERS BEVEL HUN BODEM TE VERLATEN EN ZODRA ZE WEG ZIJN BRENGEN WE HEM MET KANONSCHOTEN TOT ZINKEN!
BEN JE GEK?!... DAN ZAL HIJ OP ONS SCHIETEN EN PER RADIO DE KUST ALARMEREN!

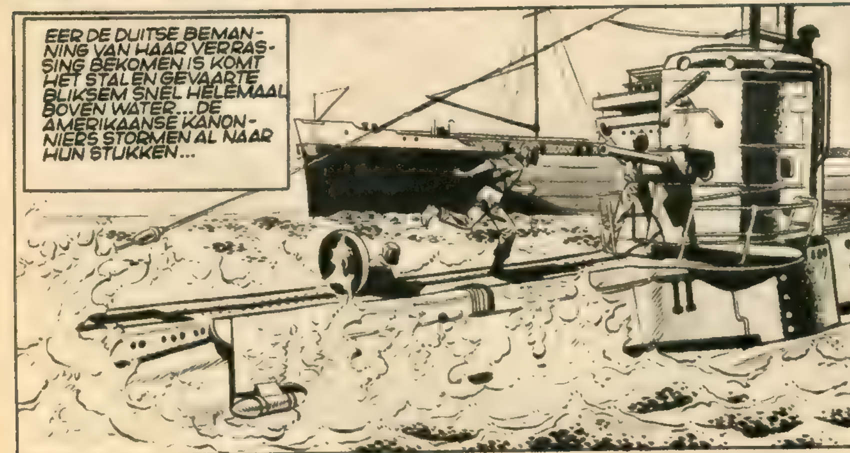

NIET ALS WE VLUG HANDELEN!... EN WIJ HEBBEN HET VOORDEEL VAN DE OVERROMPELING... ZEG HUN DAT WE HEN MET HUN SCHIP TOT ZINKEN KONDEN BRENGEN MAAR DAT WE HET NIET HEBBEN GEDAAN OMDAT HET KERSTMIS IS!... OCH, TOE SIR!... WIJ ZULLEN AL VER WEG ZIJN VOOR ZIJ HULP KUNNEN KRIJGEN...
IK MAG GEEN RISICO LOPEN, NIET HET ALLERKLEINSTE!


MAAR ALS DE COMMANDANT WIL WEIGEREN, VOELT HIJ DE ERNSTIGE, VERBIJSTERDE BLIKKEN VAN ZIJN MANNEN OP ZICH RUSTEN... EEN VREEMDE ONTROERING BEVANGT HEM... TEDDY'S WOORDEN HEBBEN HEM GETROFFEN...
HM!... PER SLOT VAN REKENING... KONDEN WE HET EROP WAGEN... MAAR OP EEN VOORWAARDE... DAT DE BEWAPENING VAN DE TANKER ONS GEEN ENKEL GEVAAR LAAT LOPEN!
DAAR IS WEINIG KANS OP!
GOEDE GOD!... DOE EEN WONDER!... RED DIE ONGELUKKIGEN!


EENS KIJKEN!... HM!... NOGAL MOEILIJK!... WE ZITTEN TE DICHTBIJ EN... HE!... VREEMD!... TED, KEREL, IK GELOOF DAT DE VOORZIENIGHEID VANNACHT BIZONDER BARMHARTIG IS. IK ZIE MAAR TWEE OF DRIE STUKKEN LUCHTAFWEERGESCHUT EN ZE ZIJN AFGEDEKT!


VOORUIT!... AFGESPROKEN!... WE GAAN BOVEN WATER VAREN. DAARMEE SPAREN WE NOG ONZE TORPEDO'S UIT!... OPGELET!... KLAAR VOOR SNEL OPSTIJGEN!... DIEPTEROEREN 45 GRADEN!... OVERAL LEEGMAKEN!... VOORUIT!...
GOD DANK U!


ALS EEN BOOM SCHIET DE ONDERZEEËR PLOTSELING UIT DE DIEPTE EN KOMT NOG GEEN HONDERD METER VAN DE VRACHTBOOT AAN DE OPPERVLAKTE...

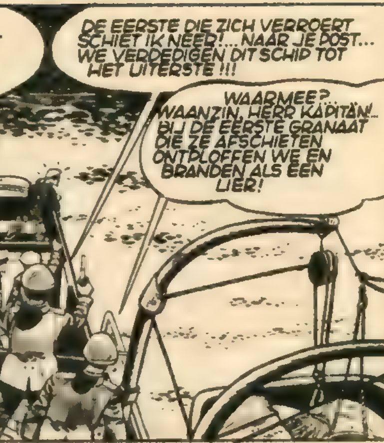

EER DE DUITSE BEMANNING VAN HAAR VERRASSING BEKOMEN IS KOMT HET STALEN GEVAARTE BLIKSEMSNEL HELEMAAL BOVEN WATER... DE AMERIKAANSE KANONNIERS STORMEN AL NAAR HUN STUKKEN...


OPGELET!... ZE SCHIETEN!
ENKELE SLECHT GERICHTE SCHOTEN MET HET MACHINEGEWEER!... ONGELOOFLIJK! ZE WANEN ZICH ZEKER VEILIG GENOEG DICHT BIJ DE KUST!!! KOMAAN! ERHEEN!


AHOI! TANKER!... U HEEFT TWEE MINUTEN TIJD OM VAN BOORD TE GAAN. DAARNA BRENGEN WE U TOT ZINKEN!... WE KONDEN U OOK ZONDER WAAR-SCHUWING TORPEDEREN, MAAR 'T IS KERSTMIS!... WE HEBBEN U DIE KANS WILLEN GUNNEN. VERSPEEL HAAR NIET!... U HEEFT GEEN ENKELE HULP TE VERWACHTEN!!!


DE ONGELOFELIJKE TIJDING VERWEKT STOMME VERBAZING AAN BOORD VAN DE TANKER. DE RADELOZE BEMANNING WAANDE ZICH AL VERLO-REN!..
ZIJN DE AMERIKANEN DOL?


ZE REDDEN ONS HET LEVEN!... VLUG!... BOTEN UITZETTEN...


DE EERSTE DIE ZICH VERROERT SCHIET IK NEER!... NAAR JE POST... WE VERDEDIGEN DIT SCHIP TOT HET UITERSTE!!!
WAARMEE? WAANZIN, HERR KAPITÄN!.. BIJ DE EERSTE GRANAAT DIE ZE AFSCHIETEN ONTPLOFFEN WE EN BRANDEN ALS EEN LIER!

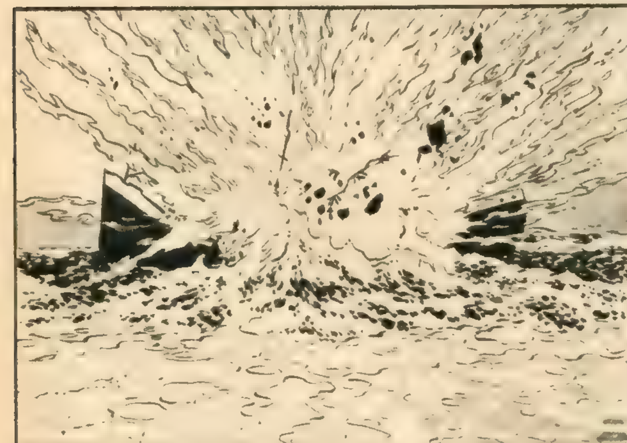

DEKSELS! WAT VOEREN ZE TOCH UIT?.. ZE ZIJN IN REP EN ROER, MAAR SCHIJ-NEN NIET HUN SCHIP TE WILLEN VERLA-TEN!
NOG MAAR EEN MINUUT... IK MOET HET BEVEL TOT VUREN GEVEN!... IK KAN NIET MEER WACHTEN. ZE HEBBEN ZEKER PER RADIO ALARM GEMAAKT!... STRAKS KRIJGEN WE VAN DE KUST TORPEDOJAGERS OP HET LIJF!!!


DE LAATSTE MINUUT IS OM!... IN GODSNAAM!... IK HEB ALLES GEDAAN WAT MENSELIJKERWIJZE MOGELIJK IS OM DIE ONGELUKKIGEN TE REDDEN!!!... KANONNIERS!... OPGELET!... RICHTEN!... EEN.... TWEE... DR...
COMMANDANT!... COMMANDANT!... OPHOUDEN! KIJK!... ZE ZETTEN HUN REDDINGSBOTEN UIT!!!...


HOERRRAAA!!!... ZE ONTRUIMEN HUN SCHIP!!!... ZE ZIJN GERED!
DE KUST IS NOG GEEN 20 KM VER!... DIE BEREIKEN ZE ZONDER MOEITE!


EEN POOSJE LATER...
HUN BOTEN ZIJN VER GENOEG! GEEN GEVAAR MEER DAT DE BRANDENDE OLIELAAG DIE STRAKS DE ZEE BEDEKT HEN BEREIKEN ZAL!
LAAT DAN ALLES KLAARMAKEN VOOR EEN SNELLE DUIK!... ALLES NAAR 'T WOONVER-BLIJF!


NAAR VOOR!... KANONNIERS PARAAT?... VUREN!!!




ENKELE TELLEN LATER, IN 'T WOONVERBLIJF 30 METER ONDER WATER, BEGON DE BEMANNING HAAR KERST-WAKE... DE AANGRIJPENDSTE, SCHOONSTE DIE ZE OOIT BELEEFD HAD... ZIEL EN HANDEN VAN DE MANNEN WAREN ZUIVER...
DIE NACHT ZONGEN OVERAL IN DE HEMEL DE ENGELEN "VREDE OP AARDE VOOR DE MENSEN VAN GOEDEN WILLE".
E.Paape
4

Stilte. wij draaien! *Een avontuur van* Blondie en B







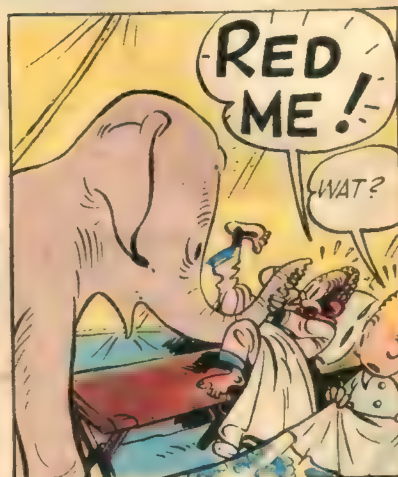






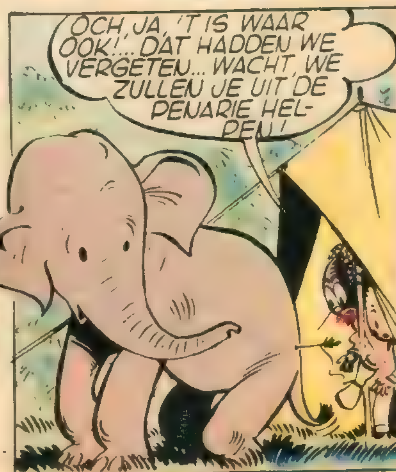




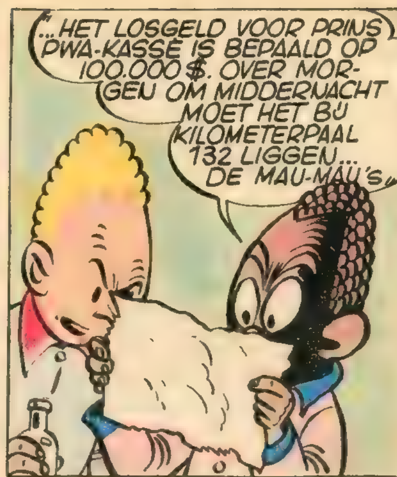








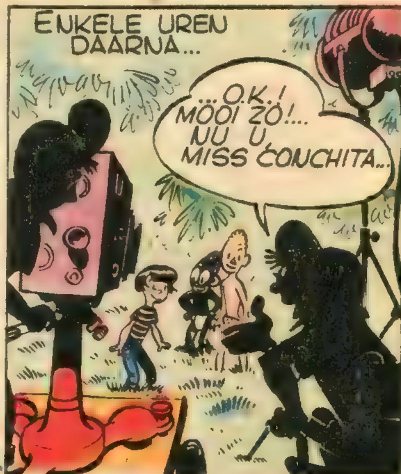

...ZO!... MET TWEE STROOKJES PLEISTER BEN JE ER WEER BOVENOP.
...NATUURLIJK!


...HET LOSGELD VOOR PRINS PWA-KASSE IS BEPAALD OP 100.000 $. OVER MORGEN OM MIDDERNACHT MOET HET BIJ KILOMETERPAAL 132 LIGGEN... DE MAU-MAU'S...


HONDERDDUIZEND DOLLAR!!!!... DENK EENS!... LATEN WE DIT AAN Mr. RUSTLER ZIEN!
HONDERD-DUIZEND!


MY GOODNESS!!... HONDERDDUIZEND!! WE MOETEN ZIJN VADER DE KONING WAARSCHUWEN!


ZO!... IK HEB OPGEBELD... ZIJNE MAJESTEIT IS ERG, ERG, ERG BOOS. VANMIDDAG KOMT HIJ HIER... LATEN WE VOORLOPIG, NU FERDINAND TOCH TERUG IS, MET DE BUSINESS DOORGAAN...
BUSINESS..
O.K.. BOSS!


ENKELE UREN DAARNA...
...O.K.! MOOI ZO!... NU U, MISS CONCHITA...


.... KLAAR, BOSS!!...
O.K.!...
STILTE
...DUS U IS DE KLEINE GIRL DIE IN HET OERWOUD VERDWAALD IS... U HOORT EEN LEEUW BRULLEN...


WE DRAAIEN!!....
MEU! MEU! MEU! MEU! MEU!


MEU
WEL VERDRAAID NOG AAN TOE!!...
GRRRR


JA, HIER HEB JE BLONDIE EN BLINKIE WEER, DE GEESTELIJKE KINDEREN VAN JIJÉ, EUROPA'S MEEST DYNAMISCHE TEKENAAR!
WORDT VERVOLGD

EEN POPPENKAST

Die poppenkast is het best van tamelijk dik triplex te maken.

Bij gebrek daaraan kan ze ook van dik karton of fiber vervaardigd worden.

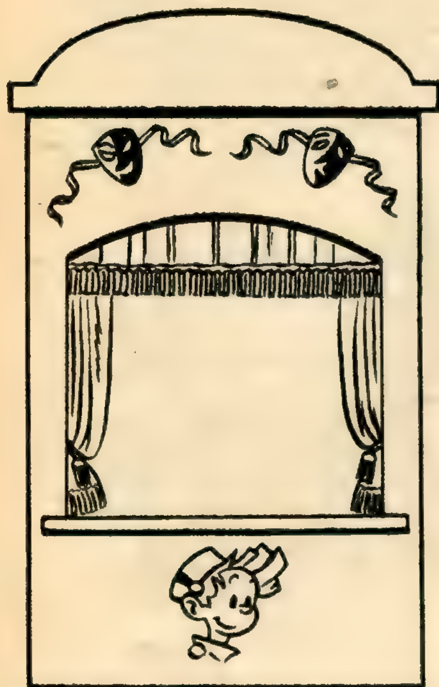


FIG. 1 ↑

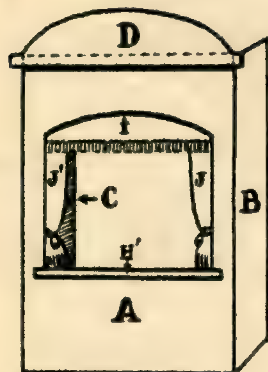


FIG. 2.

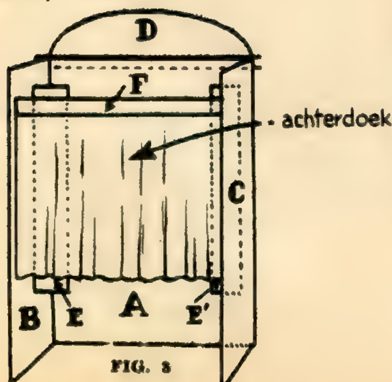


FIG. 3

Op de schetsen is echter geen enkele afmeting aangegeven, want u mag de maten naar believen veranderen. Het theater mag zo groot of zo klein worden als u goeddunkt.

Eerst snijden we de voorkant A uit volgens fig. 1. Zodra het toneel is uitgesneden, spijkeren we aan weerskanten van de toneelvloer de latten H en H' (fig. 2 en 4). De ene dient tot steun voor het losse gordijn R, terwijl de andere de voorgevel aan de buitenkant versiert.

Laten we dan aan de binnenzijde van de gevel het vaste bovengordijn I aanbrengen alsmede de twee loze gordijnen J en J' (fig. 2 en 4) die uit licht karton (bristol) worden gesneden. Laten we dan het fronton D uitknippen en bovenop de voorgevel A timmeren, iets lager dan de top (fig. 2 en 3).

Nu zorgen we voor het losse gordijn R — dat werkelijk bij de vertoning als doek dienst doet. We knippen het uit een goed stijf, vlak, rechthoekig stuk karton.

De schuiven G en G' (fig. 4 en 5) worden als volgt gemaakt : we snijden van triplex twee latjes, dubbel zo lang als de hoogte van het toneel. Verder nog vier smallere latjes, even lang, van hetzelfde karton als dat wat we voor het losse gordijn R hebben gebezigd. Nu plakken we twee van die strookjes karton tegen een triplexlatje aan. Zodoende krijgen we een schuif die we met de kartonzijde aan de binnenkant van gevel A vastmaken (fig. 5).

Als de twee schuifjes met een paar spijkertjes en wat lijm op hun plaats zijn gebracht maken we ons karton passend zodat het vlot in de schuiven op en neer beweegt.

Daarvoor moeten de schuiflatten beslist evenwijdig lopen, anders hapert het doek hier en daar.

Aan de bovenkant van doek R maken we precies in het midden een ringetje vast en knopen daar later een touwtje aan.

Nu is het tijd om de zijkanten B en C van onze poppenkast uit te snijden. We plakken ze en snijden ze tegen de kanten van gevel A. Desnoods brengen

FIG. 4

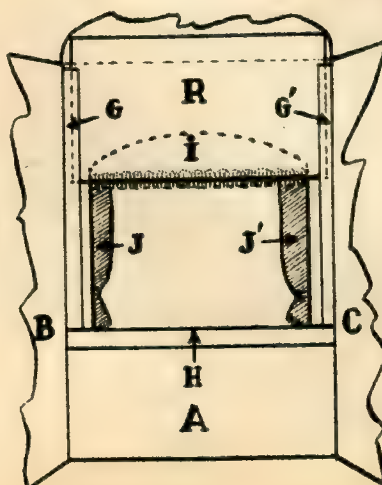
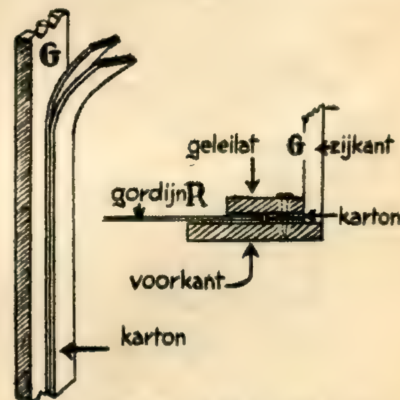
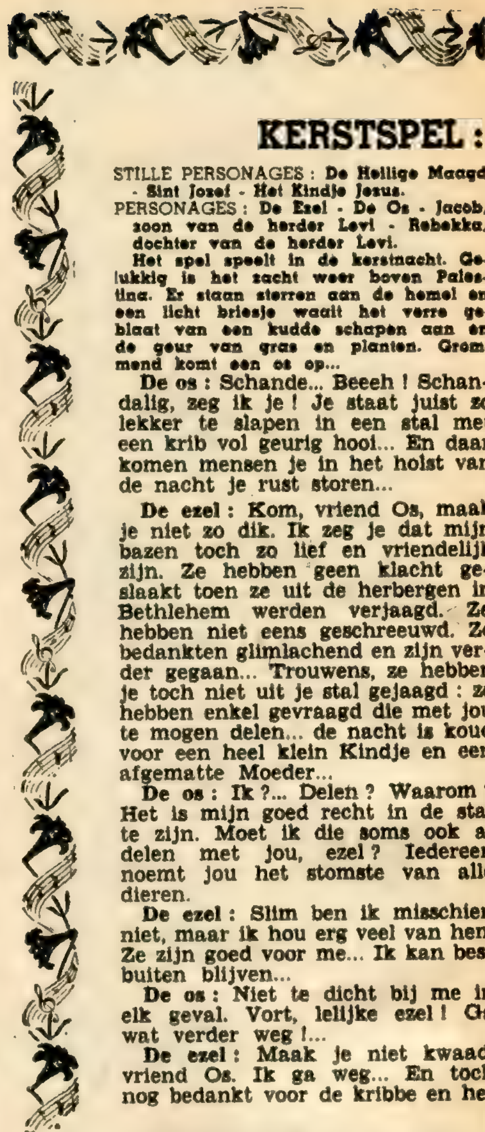


FIG. 5



HOE DE GELEILAT VAN GORDIJN R GEMONTEERD WORDT



KERSTSPEL :

STILLE PERSONAGES : **De Heilige Maagd - Sint Jozef - Het Kindje Jezus.**

PERSONAGES : **De Ezel - De Os - Jacob, zoon van de herder Levi - Rebekka, dochter van de herder Levi.**

Het spel speelt in de kerstnacht. Gelukkig is het zacht weer boven Palestina. Er staan sterren aan de hemel en een licht briesje waait het verre geblaat van een kudde schapen aan en de geur van gras en planten. Grommend komt een os op...

De os : Schande... Beeeh ! Schandalig, zeg ik je ! Je staat juist zo lekker te slapen in een stal met een krib vol geurig hooi... En daar komen mensen je in het holst van de nacht je rust storen...

De ezel : Kom, vriend Os, maak je niet zo dik. Ik zeg je dat mijn bazen toch zo lief en vriendelijk zijn. Ze hebben geen klacht geslaakt toen ze uit de herbergen in Bethlehem werden verjaagd. Ze hebben niet eens geschreeuwd. Ze bedankten glimlachend en zijn verder gegaan... Trouwens, ze hebben je toch niet uit je stal gejaagd : ze hebben enkel gevraagd die met jou te mogen delen... de nacht is koud voor een heel klein Kindje en een afgematte Moeder...

De os : Ik ?... Delen ? Waarom ? Het is mijn goed recht in de stal te zijn. Moet ik die soms ook al delen met jou, ezel ? Iedereen noemt jou het stomste van alle dieren.

De ezel : Slim ben ik misschien niet, maar ik hou erg veel van hen. Ze zijn goed voor me... Ik kan best buiten blijven...

De os : Niet te dicht bij me in elk geval. Vort, lelijke ezel ! Ga wat verder weg !...

De ezel : Maak je niet kwaad, vriend Os. Ik ga weg... En toch nog bedankt voor de kribbe en het

WAT GOEDE WIL VAN WEERSKANTEN

hooi voor het Kind. Jij hebt nog meer voor Hem gedaan dan ik...

(Ze verwijderen zich allebei. Daar verschijnen stomverbaasd Jacob en Rebekka.)

Jacob : Heb je dat gehoord ?... Nee ! Ik kan werkelijk mijn oren niet geloven ! Beesten die spreken ! Dat is echt een wonder !

Rebekka : In elk geval was die os niet bepaald lief ! Een lelijke egoïst. Hij doet me aan jou denken als jij het vertikt me dingen van je te lenen...

Jacob : Jawel, hoor ! Mejuffrouw heeft al dadelijk iets liefs tegen me te zeggen. De ezel was anders heel wat menslievender.

Rebekka : Och, jij bent veel te verwaand om de waarheid te verdragen... Zelfzuchtig, ijdel, lomp, jij hebt niets dan gebreken...

Jacob : En jij... je bent een feeks, een klappei en zelfs een leugenaarster nu en dan... En verbeeld je je dat je er aardig uitziet ?

Rebekka : Ik zal moeder vertellen, dat je me beledigd hebt...

Jacob : Als je het zegt, zal je eens zien hoe ik je knijp...

(Ondertussen wordt op de achtergrond van het toneel de ingang van de stal verlicht. En nu zijn Sint Jozef en Maria te zien, over het Kindje Jezus heengebogen.)

Rebekka : Het Kindje ! Vlug kijken...

(Ze gaan naar de grot en verdwijnen, terwijl de os en de ezel elk met kleine stapjes opkomen.)

De ezel : Ik maak me bezorgd voor het Kindje. Als Het eens kou vatte...

De os : Daar is me die ezel weer dwaasheden aan het vertellen !... Mijn hooi is lekker warm...

De ezel : Dat is waar. In de grond heb ik er gewoonweg spijt van, geloof ik, dat ik Het niks kan geven. Dat Kind is zo verrukkelijk dat je, zodra je Het gezien hebt, tegen iedereen graag lief wil wezen.

De os : Als je het Kindje behulpzaam wil wezen, dan moet je er op gaan blazen. Ik heb schapen hetzelfde zien doen met hun verkleumde lammetjes.

De ezel : Dat is waar... Ik ga er dadelijk heen. O, wel bedankt, vriend Os. Het is werkelijk mooi van je dat je me op die gedachte hebt gebracht.

De os (verwonderd) : Ik ? Mooi gehandeld ? Jij bent wel het eerste schepsel dat me zo iets zegt... Maar je kan wel gelijk hebben... Die goedheid bleef echter binnen in me en kreeg geen kans naar buiten te komen. Daarom heeft niemand ze nog opgemerkt... Hei daar ! Vriend Ezel ! Wacht eens ! Ik ga met jou samen blazen. Met onze beide adems zal dat Kindeke het helemaal warm krijgen...

(De os en de ezel gaan af naar het kribbetje. Jacob en Rebekka komen op, in vervoering.)

Rebekka : Ik heb Het mijn wollen lijfje gegeven...

Jacob : En ik mijn wollen hemd opdat het stro Hem niet hinderen zou...

Rebekka : Heb je de Engel gezien die aankondigde dat Jezus is geboren ?

Jacob : Eerst was ik bang. Maar toen heb ik het Kindje aangekeken en Het lachte tegen me. Toen begreep ik dat alles goed was. Och, ja, dat is waar ook, vergeef me wat ik straks tegen je heb gezegd. Ik meende het heus niet. Als we aanstonds thuis komen, krijg je een nieuwe fluit van me...

Rebekka : Ik bedoelde het ook niet zo, Jacob. Ik dacht niet wat ik zei. Het was louter kwaadheid. En als je nu weer eens je kleren mocht scheuren wanneer je in de bergen klautert, dan mag je ze me altijd brengen. Ik zal ze wel verstellen, dan loop je thuis geen standjes meer op...

Jacob : Dat is prachtig !... Wat zullen we gelukkig wezen als we elkaar zo helpen en geschenken geven.

Rebekka : Veel gelukkiger dan toen we ruzie maakten... Eigenlijk hoeven de mensen maar wat goede wil van weerskanten te tonen en de hele wereld leeft in vriendschap en vreugde.

Jacob : Zo is het. Maar waarom denken we daar nu pas aan ?

Rebekka : Dat is aan het Kind te danken, meen ik. Sinds ik Het heb gezien, voel ik me veel beter.

Jacob : Ik ook. Daarom moeten zoveel mogelijk mensen Het zien. Iedereen moet naar de Kribbe komen. Dan worden alle mensen vrienden en zal er overal blijdschap heersen. Kom gauw, Rebekka... Ga vlug mee de geboorte van het Kind Jezus aan de hele wereld bekend maken...

(Ze gaan af onder het zingen van het oude kerstliedje : « Nu sijt wellekome... »)

---

we nog een of twee winkelhaken voor de stevigheid aan.

Als je wil dat je poppenkast er ook schermen op na houdt, moeten we deze nu uitknippen en ze aanbrengen zoals E en E' op fig. 3 aangeven.

En nu is de beurt aan het achterdoek. We snijden twee latten F uit (fig. 3), zolang als de poppenkast zelf en 2 of 3 cm. breed. Voor we ze met enkele spijkertjes bevestigen, klemmen we het achterdoek ertussen. Dit laatste wordt van een oud stuk linnen of liever nog fluweel gemaakt.

Nu bevestigen we de latjes en het achterdoek op de plaats in fig. 3 aangegeven. Onderaan zijkant B komt een klemmetje waaromheen we het touw van het losse gordijn wikkelen om het omhoog te houden. Deze draad gaat uit van het ringetje bovenaan het doek R, gaat door een U-vormige kram die we bovenop fronton D slaan en glijdt dan over lat F om bij het klemmetje beneden uit te komen (fig. 5).

Tenslotte hoeven we onze poppenkast nog enkel met wat verf, wat fantasie en smaak te versieren... Dan is ze kant en klaar.

Hoe de marionetten in elkaar zitten blijkt overduidelijk uit de bijgaande tekening.

R

H

FIG. 6

ALLES WAT JE NODIG HEBT:

KARTONNEN SILHOUETTEN WAARIN TWEE GAATJES ZIJN GEBOORD, A EN B

KARTONNEN ARMEN, WAARIN EVENEENS GAATJES ZIJN GEBOORD (A EN C, B EN D)

SPELDEN

STUKJES

DWARSHOUTJES

DIK GAREN OF DUN TOUW

EN VEEL GEDULD

OM DE ARMEN AAN HET LICHAAM TE HECHTEN, HOEF JE ALLEEN EEN TOUWTJE TE HALEN DOOR DE GAATJES A EN IN HET EIND DAARVAN EEN KNOOP TE LEGGEN. HETZELFDE DOE JE MET DE GAATJES B.

LICHAAM

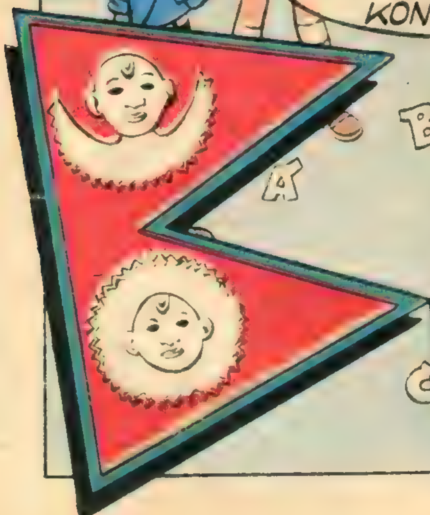
DAARNA NEEM JE HET STOKJE EN HECHT ER MET BEHULP VAN EEN SPELD HET DWARSHOUTJE OP VAST. AAN EEN VAN DE UITEINDEN VAN DIT HOUTJE PLAK JE DE GARENDRAAD.

KIJK, ZO ZIET ER HET POPPETJE OP DE RUG BEKEKEN UIT: HET STOKJE, DAT OP HET KARTON IS GELIJMD, DRAAGT HET DWARSHOUTJE DAT DE BEWEGINGEN MOGELIJK MAAKT. DE GARENDRAAD LOOPT DOOR DE BEUGEL E (EEN GEBOGEN NAALD) VERVOLGENS DOOR C, DAARNA DOOR D, EN IS TENSLOTTE OP DE ARM VASTGELIJMD. ALS JE NU HET DWARSHOUTJE DOET WERKEN, BEWEGEN DE ARMEN ONMIDDELLIJK. NU DE POPPETJES IN MOOIE KLEREN... EN DE VOORSTELLING KAN BEGINNEN!

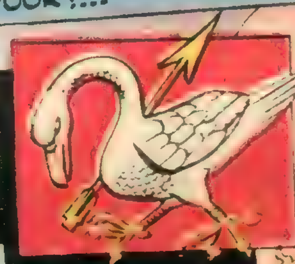
GARENDRAAD

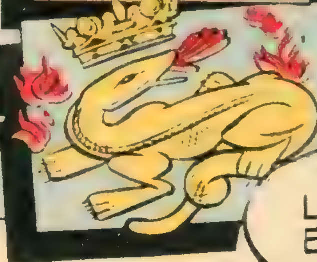
WIE WE

12
11
16
17
10
3
4
9
8
ZEG, GAAI... KIJK EENS!... DIE REUZENSTER DAAR!... HEEFT DIE DE DRIE KONINGEN GELEID?...
GEEN WONDER DAT ZE DE STERRENKUNDIGEN NIEUWSGIERIG MAAKTE!...
ALS JE DE GETALLEN 1,2,5,6,7,13,14,15,18,19... IN DE LEGE VAKJES INVULT EN LANGS ELKE GROTE LIJN VAN DE STER DE CIJFERS OPTELT KRIJG JE 50 UIT!...
ALS DE STER HIER IS... DAN IS DE STOET VAN DE DRIE KONINGEN ZEKER NIET VER AF!
INDERDAAD!... DAAR IS HIJ!... KIJK!...
MAAR DIE LUISTERRIJKE OPTOCHT BEVAT ONJUISTHEDEN!... ZIE JE ZE?
2
3
WAT VOOR DINGEN DRAGEN DE DIENAREN ACHTERIN DE STOET?
DE PERSOONLIJKE VAANDELS DER KONINGEN...
VELE VORSTEN BEZITTEN NAMELIJK EEN EIGEN WAPEN OF ZINNEBEELD.... WAT STELLEN DEZE VOOR?...


A


B


D


C
SST! NIET HELPEN! LAAT ME DAT NOU ZELF EVEN OPLOSSEN!

ET★HET★?

KIJK!... DE DRIE KONINGEN HEBBEN ZICH BIJ KONING HERODES OPGEHOUDEN!...

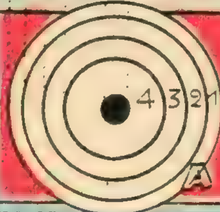
JULLIE INLICHTEN?... GOED, MAAR ALS JE DAN TOCH ZO GELEERD HEET, HELP ME DAN DIT PROBLEEM OPLOSSEN.

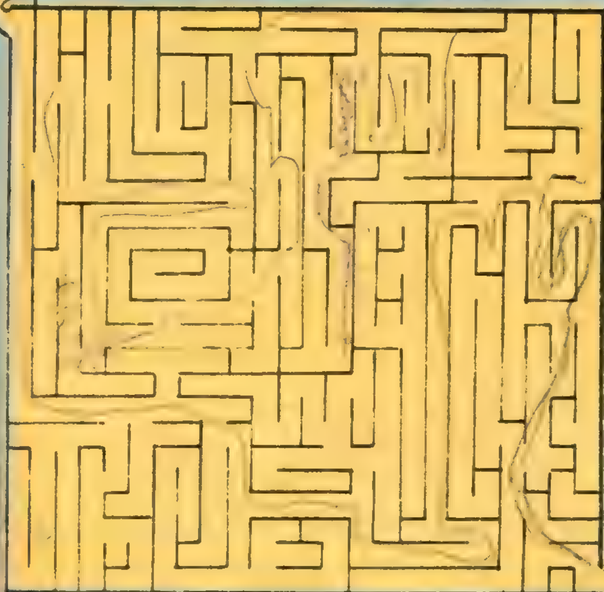
HIER ZIJN 4 ONGELIJKE SCHIJVEN AAN PAAL A GESTOKEN. HOE KUN JE ZE IN DEZELFDE VOLGORDE OP PUNT C OVERBRENGEN DOOR ER TELKENS MAAR EEN TE VERPLAATSEN EN ZONDER EEN GROTERE PLAAT OP EEN KLEINERE TE LEGGEN? DAAR ZIJN VIJFTIEN HANDELINGEN VOOR NODIG EN PUNT B DIENT TOT WISSELPUNT...

A B C

4



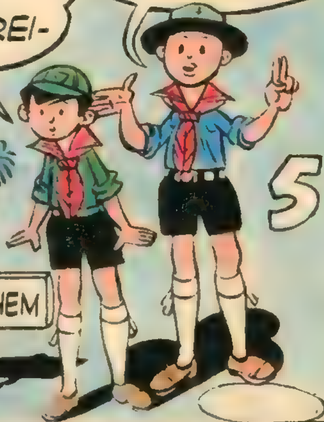




EINDELIJK ZIJN DE DRIE KONINGEN WEER OP WEG GEGAAN... MAAR HUN LEED IS NOG NIET GELEDEN! HOE ZULLEN ZE BETHLEHEM BEREIKEN?...

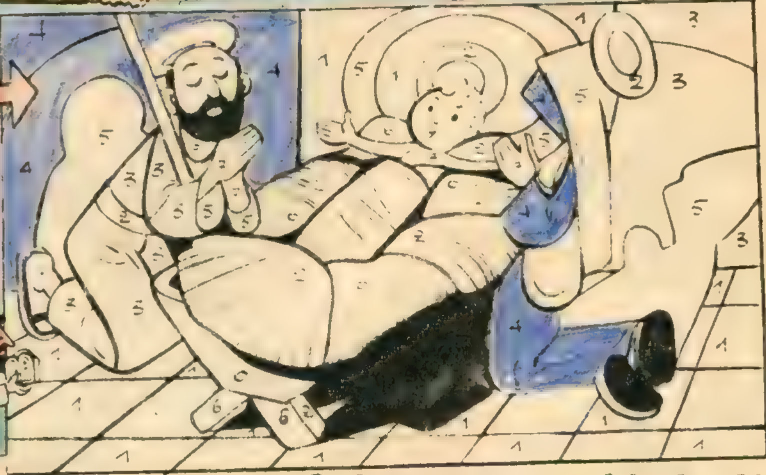
LATEN WIJ ZE DOOR DIE DOOLHOF HEEN HELPEN!... ER ZIJN TWEE WEGEN!

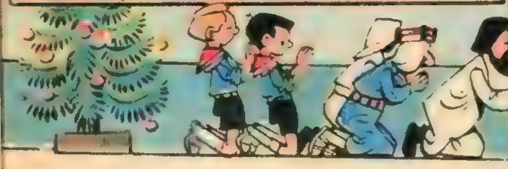




5

DE DRIE KONINGEN, DOOR MOWGLI GELEID, ZIJN IN BETHLEHEM AANGEKOMEN... ALS JULLIE NET ALS ZIJ HET SCHITTERENDE SCHOUWSPEL WILLEN BEWONDEREN, KLEUR DAN DE GLAZEN VAN DIT KERKRAAM ZOALS AANGEGEVEN... 1: ROOD. 2: GEEL. 3: GROEN. 4: BLAUW. 5: PAARS. 6: BRUIN. 7: ROSE.





Oplossingen op bladz. 31.

KERSTMIS in de wereld



IN 1223 GEEFT SINT FRANCISCUS VAN ASSISI, "IL POVERELLO", OM HET VOLK TOT GROTERE GODSVRUCHT AAN TE ZETTEN, IN HET BOS VAN GRECCIO EEN UITBEELDING VAN CHRISTUS GEBOORTE. DAT IS DE OORSPRONG VAN ONZE "KRIBBETJES".



VOLGENS EEN MIDDELEEUWSE OVERLEVERING BRACHTEN DE VAZALLEN MET KERSTMIS HET HOUT DAT ZE HEM SCHULDIG WAREN. DAAR KOMT ONZE "KERSTBOOMSCHORS" VANDAAN.

EEN MONNIK, SINT COLUMBANUS, KWAM OMSTREEKS 575 NAAR GALLIË EN VERENIGDE DE BURGONDIERS RONDOM EEN OUDE DEN WAARAAN KRUISVORMIGE FAKKELS BRANDDEN. VANDAAR ONZE KERSTBOOM.





Ere aan God in den hoge en vrede

HET WOORD KERSTMIS BETEKENT: FEEST VAN CHRISTUS GEBOORTE. OORSPRONKELIJK WERD DEZE OP 6 JANUARI GEVIERD. MAAR OMSTREEKS 330 VERSCHOOF PAUS JULIUS I HET NAAR 25 DECEMBER, TER VERVANGING VAN HET HEIDENSE: NATALIS INVICTI SOLIS, FEEST VAN DE OVERWONNEN ZON. VAN HET WOORD "NATALIS" STAMT OVERIGENS DE FRANSE NAAM VOOR KERSTMIS:

"NOËL".

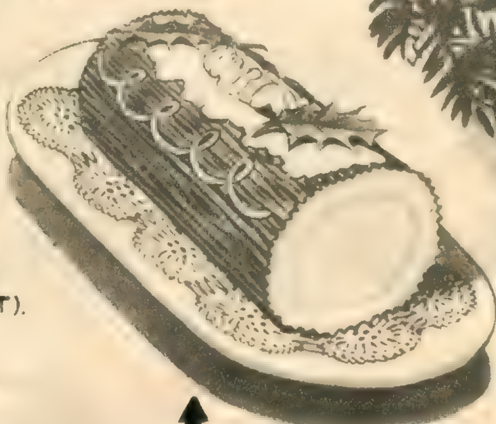


in onze dagen

IN VELE LANDEN STAAT ER EEN REUSACHTIGE VERLICHTE DEN OP EEN GROOT PLEIN. BIJ DE ROODHUIDEN IN OKLAHOMA ZINGEN DE KINDEREN HET "ADESTE FIDELES" RONDOM EEN GROTE DEN DIE MET VEEL KOSTEN VAN HEEL VER KOMT.



KRIBBETJES WERDEN IN DE XVI^{DE} EEUW PAS ALGEMEEN. SOMMIGE ZIJN LEVEND (VOGHERA IN ITALIË). ANDERE TELLEN WEL 256 PERSONAGES EN 154 DIEREN (WEENS MUSEUM). FOLKLORISTISCHE POPPENKASTEN VOEREN NOG "HET GEHEIM VAN DE GEBOORTE" OP. (HIERBOVEN DE LUIKSE POPPENKAST).



KERSTMIS BRENGT DE WERELD VREDE EN GOEDHEID. OVERAL BEREIDEN ZIJ DIE DE KERSTBOODSCHAP BEGREPEN HEBBEN WAT VREUGDE AAN HEN DIE ER HET MEEST BEHOEFTE AAN HEBBEN...

AL BRANDT HIJ NIET MEER IN DE HAARD, TOCH KOMT DE KERSTBOOMSTAM NOG OP VELE TAFELS EN IS TOT ONZE VREUGDE EETBAAR GEWORDEN. SOMMIGE LANDEN HEBBEN OOK DE VERMAARDE "CHRISTMASPUDDING".





op aarde bij de mensen van goeden wille.

Kale



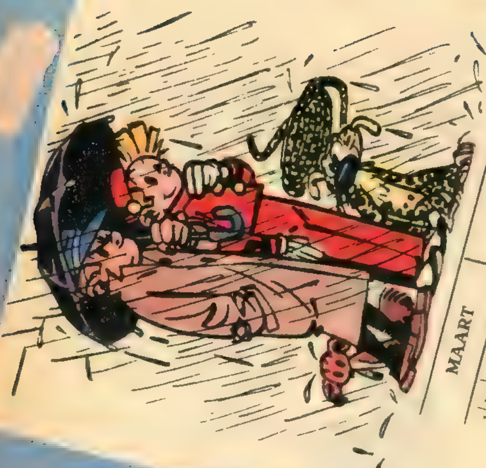
		JANUARI			FEBRUARI
1	V	Besnijdenis	1	M	h. Ignatius
2	Z	h. Adalardus	2	D	O.L.V. LICHTMIS.
3	Z	h. Genoveva	3	W	h. Blasius ●
4	M	h. Pharaïldis	4	D	h. Andreas
5	D	h. Telesph. ●	5	V	h. Agatha
6	W	Driekoningen	6	Z	h. Dorothea
7	D	h. Melania	7	Z	h. Romualdus
8	V	h. Gudula	8	M	h. Joann. d. M.
9	Z	h. Marcellinus	9	D	h. Appollonia
10	Z	h. Agatho	10	W	h. Scholast. ☽
11	M	h. Hyginus	11	D	h. Adolphus
12	D	h. Arcadius ☽	12	V	h. Eulalia
13	W	h. Veronica	13	Z	h. Euphrosyne
14	D	h. Hilarius	14	Z	Septuagesima
15	V	h. Paulus	15	M	h. Faustinus
16	Z	h. Marcellus	16	D	h. Juliana
17	Z	h. Antonius	17	W	h. Theodul. ○
18	M	h. Petr 'St.t.R.	18	D	h. Simeon
19	D	h. Canutus ○	19	V	h. Bonifatius
20	W	h. Sebastianus	20	Z	h. Eleuthertus
21	D	h. Agnes	21	Z	Sexagesima
22	V	h. Vincentius	22	M	h. Petr'. St A.
23	Z	h. Raymundus	23	D	h. Petr. Dam.
24	Z	h. Thimotheus	24	W	h. Matthias
25	M	Beker. H. Paul.	25	D	h. Walbur. ☾
26	D	h. Polycarpus	26	V	h. Alexander
27	W	h. Joann. C. ☾	27	Z	h. Honorina
28	D	h. Petrus N.	28	Z	Quinquagesima
29	V	h. Franc. v. S.			
30	Z	h. Martina			
31	Z	h. Joh. Bosco			



		MEI			JUNI
1	Z	h. Philippus	1	D	h. Pamphil. ●
2	Z	h. Athanas. ●	2	W	h. Erasmus
3	M	Kruisvinding	3	D	h. Clotilda
4	D	h. Monica	4	V	h. Francis. C.
5	W	h. Pius V	5	Z	h. Bonifatius
6	D	h. Joan. L. P.	6	Z	PINKSTER
7	V	h. Stanislaus	7	M	h. Robertus
8	Z	Versch. v H.M.	8	D	h. Medardus ☽
9	Z	h. Gregor. v. N. ☽	9	W	h. Felicianus O.T.
10	M	h. Antonin.	10	D	h. Margarita
11	D	h. Franc. v. H.	11	V	h. Barnabas O.T.
12	W	h. Nerius	12	Z	h. Jan v. Sah. O.T.
13	D	h. Servatius	13	Z	Drievuldigh.
14	V	h. Paschalis	14	M	h. Basilius
15	Z	h. Dympna	15	D	h. Guid[illegible]
16	Z	h. Joan. Nep.	16	W	[illegible]
17	M	h. Pasch. Bay[illegible]			

		JULI			AUGUSTUS
1	D	h. Rumoldus	1	Z	h. Petr. Band.
2	V	O.L.V. Visit.	2	M	h. Alph. v. L.
3	Z	h. Eulogius	3	D	Vind. H. Step.
4	Z	h. Theodoor	4	W	h. Dominicus
5	M	h. Petr. v. Lux.	5	D	O.L.V. t. Sn.
6	D	h. Godelieve	6	V	Ged. v. O.H.J.C. ☽
7	W	h. Willebad.	7	Z	h. Donatus
8	D	h. Elisabeth ☽	8	Z	h. Cyrianus
9	V	hh. Mart. v. G.	9	M	h. Romanus
10	Z	De 7 Gebr. M.	10	D	h. Laurentius
11	Z	h. Pius I	11	W	h. Gery
12	M	h. Joann. G.	12	D	h. Clara
13	D	h. Anacletus	13	V	h. Hippolytus ○
14	W	h. Bonavent.	14	Z	h. Eusebius
15	D	h. Henricus	15	Z	O.L.V. H.
16	V	O.L.V. v. Karmelb. ○	16	M	h. Rochus
17	Z	h. Alexius	17	D	h. Liberatus
18	Z	h. Cam. d. L.	18	W	h. Helena
19	M	h. Vinc. a P.	19	D	h. Ludovicus
20	D	h. Hiëro. Aem.	20	V	h. Bernardus
21	W	h. Praxedis	21	Z	h. Joan. Fr. ☾
22	D	h. Mar. Magd.	22	Z	h. Timotheus
23	V	h. Appolin. ☾	23	M	h. Philippus Ben.
24	Z	h. Christina	24	D	h. Bartholom.
25	Z	h. Jakobus	25	W	h. Ludov. k. v. F
26	M	h. Anna M. O.L.V.	26	D	h. Zephyrinus
27	D	h. Pantaleon	27	V	h. Jozef Cal.
28	W	h. Victor	28	Z	h. Augustin. ●
29	D	h. Martha ●	29	Z	O. H. J. d. D
30	V	h. Abdon	30	M	h. Rosa v. Lim.
31	Z	h. Ignatius	31	D	h. Raym. N.





		MAART			APRIL
1	M	h. Aubinus	1	D	h. Hugo
2	D	h. Simplicius	2	V	h. Franciscus
3	W	Aswoensdag	3	Z	h. Richardus ●
4	D	h. Casimirus	4	Z	Passiezondag
5	V	h. Theophil. ●	5	M	h. Vincentius
6	Z	h. Coleta	6	D	h. Celestinus
7	Z	Quadragesima	7	W	h. Albertus
8	M	h. Joannes de Deo	8	D	h. Perpetuus
9	D	h. Francisca	9	V	h. Waldetrud.
10	W	hh. 40 mart. v. S. O.T.	10	Z	h. Machar ☽
11	D	h Vindic. ☽	11	Z	Palmzondag
12	V	h. Gregor. O.T.	12	M	h. Julius I
13	Z	h. Euphras. O.T.	13	D	h. Hermeneg.
14	Z	Reminiscere	14	W	h. Justinus
15	M	h. Longinus	15	D	h. Anastasia
16	D	h. Eusebia	16	V	Goede Vrijd.
17	W	h. Gertrudis	17	Z	h. Anicetus
18	D	h. Gabriël	18	Z	PASEN
19	V	h. Jozef	19	M	h. Leo IX
20	Z	h. Wulfram ○	20	D	h. Agnes
21	Z	Oculi	21	W	h. Anselmus
22	M	h. Basilius	22	D	h. Soter en Ca.
23	D	h. Victorinus	23	V	h. Georgius
24	W	h. Agapetus	24	Z	h. Fidelis v. S.
25	D	O.L.V. Bood.	25	Z	Quasimodo
26	V	h. Ludgerus	26	M	h. Cletus ☾
27	Z	h. Rupertus ☾	27	D	h. Antimus
28	Z	Laetare.	28	W	h. Vitalus
29	M	h. Secondus	29	D	h. Petr v. M
30	D	h. Veronius	30	V	h. Catharina
31	W	h. Benjamin			



Franquin 53

Kalender

ROBBEDOES

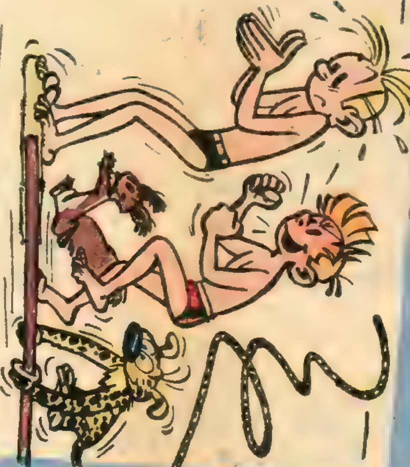
52 VROLIJKE WEKEN **1954** DANK ZIJ ROBBEDOES !



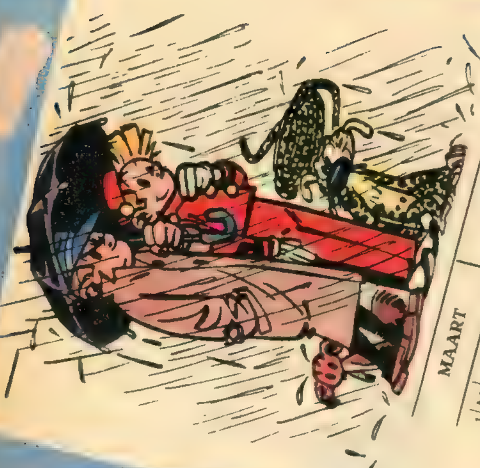
		JANUARI			FEBRUARI
1	V	*Besnijdenis*	1	M	h. Ignatius
2	Z	h. Adalardus	2	D	O.L.V. LICHTMIS.
3	Z	h. Genoveva	3	W	h. Blasius ●
4	M	h. Pharaïldis	4	D	h. Andreas
5	D	h. Telesph. ●	5	V	h. Agatha
6	W	*Driekoningen*	6	Z	h. Dorothea
7	D	h. Melania	7	Z	h. Romualdus
8	V	h. Gudula	8	M	h. Joann. d. M.
9	Z	h. Marcellinus	9	D	h. Appollonia
10	Z	h. Agatho	10	W	h. Scholast. ☽
11	M	h. Hyginus	11	D	h. Adolphus
12	D	h. Arcadius ☽	12	V	h. Eulalia
13	W	h. Veronica	13	Z	h. Euphrosyne
14	D	h. Hilarius	14	Z	Septuagesima
15	V	h. Paulus	15	M	h. Faustinus
16	Z	h. Marcellus	16	D	h. Juliana
17	Z	h. Antonius	17	W	h. Theodul.
18	M	h. Petr.'St.t.R.	18	D	h. Simeon
19	D	h. Canutus	19	V	h. Bonifatius
20	W	h. Sebastianus	20	Z	h. Eleutherius
21	D	h. Agnes	21	Z	Sexagesima
22	V	h. Vincentius	22	M	h. Petr'. St A.
23	Z	h. Raymundus	23	D	h. Petr. Dam.
24	Z	h. Thimotheus	24	W	h. Matthias
25	M	Beker. H. Paul.	25	D	h. Walbur. ☾
26	D	h. Polycarpus	26	V	h. Alexander
27	W	h. Joann. C. ☾	27	Z	h. Honorina
28	D	h. Petrus N.	28	Z	Quinquagesima
29	V	h. Franc. v. S.			
30	Z	h. Martina			
31	Z	h. Joh. Bosco			



		MEI			JUNI
1	Z	h. Philippus	1	D	h. Pamphil. ●
2	Z	h. Athanas. ●	2	W	h. Erasmus
3	M	Kruisvinding	3	D	h. Clotilda
4	D	h. Monica	4	V	h. Francis. C.
5	W	h. Pius V	5	Z	h. Bonifatius
6	D	h. Joan. L. P.	6	Z	PINKSTER
7	V	h. Stanislaus	7	M	h. Robertus
8	Z	Versch. v H.M.	8	D	h. Medardus ☽
9	Z	h. Gregor. v. N. ☽	9	W	h. Felicianus o.T.
10	M	h. Antonin.	10	D	h. Margarita
11	D	h. Franc. v. H.	11	V	h. Barnabas o.T.
12	W	h. Nerius	12	Z	h. Jan v. Sah. o.T.
13	D	h. Servatius	13	Z	*Drievuldigh.*
14	V	h. Paschalis	14	M	h. Basilius
15	Z	h. Dympna	15	D	h. Guido
16	Z	h. Joan. Nep.	16	W	h. Franç. Regis
17	M	h. Pasch. Bayl.	17	D	*h. Sacram.*
18	D	h. Venantius	18	V	h. Marcus
19	W	h. Petrus Cel.	19	Z	h. Jul. d. Falc.
20	D	h. Bernardinus	20	Z	h. Sylverius
21	V	h. Valens.	21	M	h. Al. v. Gonz.
22	Z	h. Julia	22	D	h. Paulinus
23	Z	h. Gubertus	23	W	h. Mar. Oig. ☾
24	M	h. Vinc. v. L. K.	24	D	Geb. H. J. d. D.
25	D	h. Greg. VII ☾	25	V	h. Gulielmus
26	W	h. Philip. Neri	26	Z	hh. J. en P.
27	D	O. H. HEM.	27	Z	h. Ladislas
28	V	h. German.	28	M	h. Leo II
29	Z	h. Maximus	29	D	hh. Petr. en P.
30	Z	h. Ferdinand.	30	W	h. Adilia ●
31	M	h. Angela			



		JULI			AUGUSTUS
1	D	h. Rumoldus	1	Z	h. Petr. Band.
2	V	O.L.V. Visit.	2	M	h. Alph. v. L.
3	Z	h. Eulogus	3	D	Vind. H. Step.
4	Z	h. Theodoor	4	W	h. Dominicus
5	M	h. Petr. v. Lux.	5	D	O. L. V. t. Sn.
6	D	h. Godelieve	6	V	Ged. v. O.H.J.C. ☽
7	W	h. Willebad.	7	Z	h. Donatus
8	D	h. Elisabeth ☽	8	Z	h. Cyrianus
9	V	hh. Mart. v. G.	9	M	h. Romanus
10	Z	De 7 Gebr. M.	10	D	h. Laurentius
11	Z	h. Pius I	11	W	h. Gery
12	M	h. Joann. G.	12	D	h. Clara
13	D	h. Anacletus	13	V	h. Hippolytus
14	W	h. Bonavent.	14	Z	h. Eusebius
15	D	h. Henricus	15	Z	O. L. V. H.
16	V	O.L.V. v. Karmelb.	16	M	h. Rochus
17	Z	h. Alexius	17	D	h. Liberatus
18	Z	h. Cam. d. L.	18	W	h. Helena
19	M	h. Vinc. a P.	19	D	h. Ludovicus
20	D	h. Hiëro. Aem.	20	V	h. Bernardus
21	W	h. Praxedis	21	Z	h. Joan. Fr. ☾
22	D	h. Mar. Magd.	22	Z	h. Timotheus
23	V	h. Appolin. ☾	23	M	h. Philippus Ben.
24	Z	h. Christina	24	D	h. Bartholom.
25	Z	h. Jakobus	25	W	h. Ludov. k. v. F
26	M	h. Anna M. O. L. V.	26	D	h. Zephyrinus
27	D	h. Pantaleon	27	V	h. Jozef Cal.
28	W	h. Victor	28	Z	h. Augustin. ●
29	D	h. Martha ●	29	Z	O. H. J. d. D
30	V	h. Abdon	30	M	h. Rosa v. Lim.
31	Z	h. Ignatius	31	D	h. Raym. N



		MAART			APRIL
1	M	h. Aubinus	1	D	h. Hugo
2	D	h. Simplicius	2	V	h. Franciscus
3	W	*Aswoensdag*	3	Z	h. Richardus ●
4	D	h. Casimirus	4	Z	Passiezondag
5	V	h. Theophil. ●	5	M	h. Vincentius
6	Z	h. Coleta	6	D	h. Celestinus
7	Z	Quadragesima	7	W	h. Albertus
8	M	h. Joannes de Deo	8	D	h. Perpetuus
9	D	h. Francisca	9	V	h. Waldetrud.
10	W	hh. 40 mart. v. S. o.T.	10	Z	h. Machar ☽
11	D	h. Vindic. ☽	11	Z	Palmzondag
12	V	h. Gregor. o.T.	12	M	h. Julius I
13	Z	h. Euphras. o.T.	13	D	h. Hermeneg.
14	Z	Reminiscere	14	W	h. Justinus
15	M	h. Longinus	15	D	h. Anastasia
16	D	h. Eusebia	16	V	*Goede Vrijd.*
17	W	h. Gertrudis	17	Z	h. Anicetus
18	D	h. Gabriël	18	Z	PASEN
19	V	h. Jozef	19	M	h. Leo IX
20	Z	h. Wulfram	20	D	h. Agnes
21	Z	Oculi	21	W	h. Anselmus
22	M	h. Basilius	22	D	h. Soter en Ca.
23	D	h. Victorinus	23	V	h. Georgius
24	W	h. Agapetus	24	Z	h. Fidelis v. S.
25	D	*O.L.V. Bood.*	25	Z	*Quasimodo*
26	V	h. Ludgerus	26	M	h. Cletus ☾
27	Z	h. Rupertus ☾	27	D	h. Antimus
28	Z	Laetare.	28	W	h. Vitalus
29	M	h. Secondus	29	D	h. Petr v. M.
30	D	h. Veronius	30	V	h. Catharina
31	W	h. Benjamin			



		SEPTEMBER			OCTOBER
1	W	h. Egidius	1	V	h. Bavo
2	D	h. Stephanus	2	Z	h. Leodegarius
3	V	h. Remaclus	3	Z	h. Gerardus
4	Z	h. Rosalia	4	M	h. Franc. v. A.
5	Z	h. Laurent. ☽	5	D	h. Placidus ☽
6	M	h. Donatius	6	W	h. Bruno
7	D	h. Regina	7	D	h. Marcus
8	W	*O.L.V.Geb.*	8	V	h. Brigitta
9	D	h. Gorgonius	9	Z	h. Dionysius
10	V	h. Nicol. v. Tol.	10	Z	h. Franc. B.
11	Z	h. Protus	11	M	h. Gummarus
12	Z	h. Guido v. And.	12	D	h. Wilfrid.
13	M	h. Amatus	13	W	h. Eduardus
14	D	Kruisverheff.	14	D	h. Callistus
15	W	h. Nicomed o.T.	15	V	h. Teresia
16	D	h. Cornelius	16	Z	h. Mummolin.
17	V	h. Lamb. o.T.	17	Z	h. Hedwigis
18	Z	h. Joz. v. C. o.T.	18	M	h. Lucas ☾
19	Z	h. Januar. ☾	19	D	h. Petr. v. Alc.
20	M	h. Eustachius	20	W	h. Joa. v. Kenti
21	D	h. Matthieu	21	D	h. Ursula
22	W	h. Mauritius	22	V	h. Mellonus
23	D	h. Thecla	23	Z	h. Severinus
24	V	O.L.V.Vr.d.S.	24	Z	h. Evergistus
25	Z	h. Firminius	25	M	h. Crispien
26	Z	h. Cyprianus	26	D	h. Evaristus ●
27	M	h. Damian. ●	27	W	h. Frumens
28	D	h. Wencesl.	28	D	h. Simon
29	W	h. Michaël	29	V	h. Ermelindis
30	D	h. Hiëronymus	30	Z	h. Foillan
			31	Z	Christus-Koning



		NOVEMBER			DECEMBER
1	M	**ALLERH.**	1	W	h. Eligius
2	D	*Allerzielen*	2	D	h. Bibiana
3	W	h. Hubertus ☽	3	V	h. Franc.-X. ☽
4	D	h. Carolus B.	4	Z	h. Barbara
5	V	h. Zacharius	5	Z	h. Sabbas
6	Z	h. Winocus	6	M	h. Nicolaas
7	Z	h. Willibrord.	7	D	h. Ambrosius
8	M	h. Godfriedus	8	W	Maria Onb. Ontv.
9	D	Wijd. A. t. R.	9	D	h. Leocadia
10	W	h. Andr. Av.	10	V	h. Melchiad.
11	D	h. Martinus	11	Z	h. Damasus
12	V	h. Livinus	12	Z	h. Valerianus
13	Z	h. Stanisl. K.	13	M	h. Lucia
14	Z	h. Serapion	14	D	h. Nicasius
15	M	h. Leopoldus	15	W	h. Adon o.T.
16	D	h. Edmundus	16	D	h. Eusebius
17	W	h. Gregorius ☾	17	V	h. Begga o.T. ☾
18	D	W. v. B. P. en P.	18	Z	h. Gratian. o.T.
19	V	h. Elisabeth	19	Z	h. Nemes.
20	Z	h. Felix v. V.	20	M	h. Phylog.
21	Z	Maria's Opd.	21	D	h. Thomas
22	M	h. Cecilia	22	W	h. Hungerus
23	D	h. Clemens I	23	D	h. Victoria
24	W	h. Joan. v. 't K.	24	V	h. Lucianus
25	D	h. Catharin. ●	25	Z	**KERSTM.** ●
26	V	h. Sylvester	26	Z	h. Stephan.
27	Z	h. Acharius	27	M	h. Joann
28	Z	*Advent*	28	D	hh. Onn. K.
29	M	h. Saturninus	29	W	h. Thom. v. C
30	D	h. Andreas	30	D	h. Sabinus
			31	V	h. Sylvester

- **Knip alle bladen van deze Robbedoeskalender uit.**
- **Plak het grote blad met de gele ondergrond op een vrij stevig stuk karton.**
- **Maak twee gleuven onderin elke plaat op de aangeduide plaatsen.**
- **Schuif in de openingen een koperen papierknijper, waarvan u het model hiernaast vindt. OPGELET ! In de goede volgorde uitvoeren ;**
- **Nu hoeft u enkel uw kalender aan de muur te hangen en... een goed jaartje door te brengen !**

Franquin.



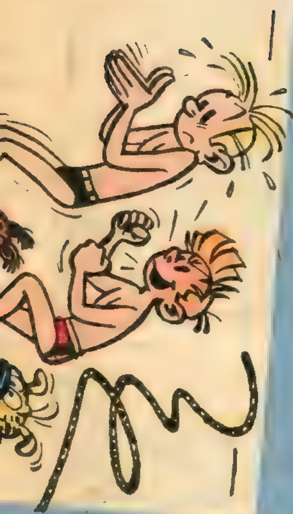
Franquin 53

ROBBEDOES

52 VROLIJKE WEKEN **1954** DANK ZIJ ROBBEDOES !



NOVEMBER			DECEMBER		
1	M	**ALLERH.**	1	W	h. Eligius
2	D	*Allerzielen*	2	D	h. Bibiana
3	W	h. Hubertus ☽	3	V	h. Franc.-X. ☽
4	D	h. Carolus B.	4	Z	h. Barbara
5	V	h. Zacharius	5	Z	h. Sabbas
6	Z	h. Winocus	6	M	h. Nicolaas
7	Z	h. Willibrord.	7	D	h. Ambrosius
8	M	h. Godfriedus	8	W	Maria Onb. Ontv.
9	D	Wijd. A. t. R.	9	D	h. Leocadia
10	W	h. Andr. Av.	10	V	h. Melchiad.
11	D	h. Martinus	11	Z	h. Damasus
12	V	h. Livinus	12	Z	h. Valerianus
13	Z	h. Stanisl. K.	13	M	h. Lucia
14	Z	h. Serapion	14	D	h. Nicasius
15	M	h. Leopoldus	15	W	h. Adon o.t.
16	D	h. Edmundus	16	D	h. Eusebius
17	W	h. Gregorius ☾	17	V	h. Begga o.t.
18	D	W.v.B.P.en P.	18	Z	h. Gratian. o.t.
19	V	h. Elisabeth	19	Z	h. Nemes.
20	Z	h. Felix v.V.	20	M	h. Phylog.
21	Z	Maria's Opd.	21	D	h. Thomas
22	M	h. Cecilia	22	W	h. Hungerus
23	D	h. Clemens I	23	D	h. Victoria
24	W	h. Joan.v. 't K.	24	V	h. Lucianus
25	D	h. Catharin. ●	25	Z	**KERSTM.** ●
26	V	h. Sylvester	26	Z	h. Stephan.
27	Z	h. Acharius	27	M	h. Joann
28	Z	*Advent*	28	D	hh. Onn. K.
29	M	h. Saturninus	29	W	h. Thom. v. C
30	D	h. Andreas	30	D	h. Sabinus
			31	V	h. Sylvester





SEPTEMBER			OCTOBER		
1	W	h. Egidius	1	V	h. Bavo
2	D	h. Stephanus	2	Z	h. Leodegarius
3	V	h. Remaclus	3	Z	h. Gerardus
4	Z	h. Rosalia	4	M	h. Franc. v. A
5	Z	h. Laurent. ☽	5	D	h. Placidus ☽
6	M	h. Donatius	6	W	h. Bruno
7	D	h. Regina	7	D	h. Marcus
8	W	O.L.V.Geb.	8	V	h. Brigitta
9	D	h. Gorgonius	9	Z	h. Dionysius
10	V	h. Nicol.v. Tol.	10	Z	h. Franc. B.
11	Z	h. Protus	11	M	h. Gummarus
12	Z	h. Guido v. And.	12	D	h. Wilfrid.
13	M	h. Amatus	13	W	h. Eduardus
14	D	Kruisverheff.	14	D	h. Callistus
15	W	h. Nicomed o.t.	15	V	h. Teresia
16	D	h. Cornelius	16	Z	h. Mummolin.
17	V	h. Lamb. o.t.	17	Z	h. Hedwigis
18	Z	h. Joz. v. C. o.t.	18	M	h. Lucas ☾
19	Z	h. Januar. ☾	19	D	h. Petr. v. Alc.
20	M	h. Eustachius	20	W	h. Joa. v. Kenti
21	D	h. Matthieu	21	D	h. Ursula
22	W	h. Mauritius	22	V	h. Mellonus
23	D	h. Thecla	23	Z	h. Severinus
24	V	O.L.V.Vr.d.S.	24	Z	h. Evergistus
25	Z	h. Firminius	25	M	h. Crispien
26	Z	h. Cyprianus	26	D	h. Evaristus ●
27	M	h. Damian. ●	27	W	h. Frumens
28	D	h. Wencesl.	28	D	h. Simon
29	W	h. Michaël	29	V	h. Ermelindis
30	D	h. Hiëronymus	30	Z	h. Foillan
			31	Z	Christus-Koning

- **Knip alle bladen van deze Robbedoeskalender uit.**
- **Plak het grote blad met de gele ondergrond op een vrij stevig stuk karton.**
- **Maak twee gleuven onderin elke plaat op de aangeduide plaatsen.**
- **Schuif in de openingen een koperen papierknijper, waarvan u het model hiernaast vindt. OPGELET ! In de goede volgorde uitvoeren ;**
- **Nu hoeft u enkel uw kalender aan de muur te hangen en... een goed jaartje door te brengen !**

Franquin.



Kerstmis voor allen, maar



Natuurlijk tellen we allemaal de dagen voor Kerstmis af. Want we weten immers wat een mooi feest ons wacht... Om van de geschenken nog te zwijgen.

Sommige geluksvogels worden in de maand December zelfs tweemaal bedacht. Eerst op 6 December, de feestdag van Sint Niklaas, en daarna met Kerstmis.

Maar Kerstmis is vooral het feest der geboorte van het Kindje Jezus en tevens van het ontstaan van een nieuwe levensbeschouwing... Voor Christus leerden sommige leiders en wijsgeren de wereld vijanden te vermoorden, tegenstanders te haten, voortdurend in oorlog te leven. Sinds de kerstdag van het Jaar Nul is Christus ons komen verkondigen : « Hebt elkander lief, leeft in vrede ». En zo is Kerstmis geworden het feest van vrede en vriendschap.

Maar het spreekt vanzelf dat ieder het kerstfeest naar eigen gewoonte viert...

In Europa bestaat er de « denneboomtraditie » en de « kribbetjeszede ». Het is merkwaardig om te zien hoe van lieverlee de denneboom in de kerstviering is binnengeslopen.

Heel in het begin was het in Zweden. De mensen hadden het koud, ze konden nauwelijks buiten komen door de drie meter hoge sneeuwlaag waar ze in wegzakten.

Toen kregen ze de inval de grootste den die voor hun hoeve stond met slingers en lichtjes te tooien. Zo toonde in de kerstnacht de denneboom aan de naburige hoeven dat er feest was. De verlichte boom wenste allen in het rond « gelukkig kerstfeest ».

Later vond men het prettiger de heilige avond om de kerstboom te vieren. En daar het buiten te koud was, werd de boom in huis gehaald. Zo heeft de gewoonte van de denneboom in huis zich in alle koude landen van het noorden verbreid : Finland, Rusland, Polen, Noorwegen, Duitsland, Engeland... En daar iedereen dat mooi vond hebben alle landen tenslotte de denneboom aanvaard.

Italië daarentegen het land van grote beeldhouwers en fraaie beelden, werd de bakermat van de zede der kribbetjes die het Geboortefeest voorstelden, met Sint Jozef, de Heilige Maagd, het Kindje Jezus, de herdertjes, enz...

O ! De Italianen deden de dingen goed ! Bekijk bijvoorbeeld eens de foto van dit Milanese kribbetje. Onze Lieve Vrouw draagt een kleed van prachtig geborduurd brokaat. Sint Jozef een weelderig gewaad van blauw fluweel en het Kindje Jezus rust op fijne kant. Zij die in werkelijkheid alleen maar in ruwe stoffen gehuld gingen vuil van het reizen en trekken, zouden verbaasd hebben gestaan zich zo uitgedost te zien. Maar in de grond bewijzen die fraaie kleren dat de vrome Italianen het Kindje Jezus zo mooi mogelijk willen aanbidden...

Het is toch wel een wonderschone gedachte, vinden jullie niet, de



Een blijk van vriendschap : Met Kerstmis sturen de Noren de Engelsen een reusachtige den, die komt te prijken midden op Londens mooiste plein : Trafalgar Square.



elk naar eigen trant.

mooiste dag uit de wereldgeschiedenis zo uit te beelden. Vele landen deden Italië dat dan ook na en bij elk Kerstfeest werden er meer stalletjes van Bethlehem gebouwd...

Zo zeiden de herdertjes in Provence die de kerstfiguurtjes beeldhouwden tegen elkaar : « Waarom zouden we onszelf er ook niet bij maken ? » En in Provence kun je kribbetjes zien met meer dan honderd beeldjes. Je ziet er de herder, de schoorsteenveger, de bakker, de dorpsburgemeester, de boerin die boodschappen doet, de soldaat, de tamboerijnspeler en tal van andere. Deze tonen aldus aan dat alle mensen uit de streek naar het kribbetje willen om het Kindje Jezus te vereren.

Ja, maar als op kerstdag de kribbe en de denneboom de wereld veroverden, dan moesten ze elkaar al gauw in de weg staan. Wie van beiden zou de overhand krijgen ?

Laten we niet vergeten dat hier sprake van Kerstmis is, de dag van vrede. De beide mededingers zijn het eens geworden. In vele landen wordt het kribbetje onder de denneboom gezet. Ze zijn er allebei.

Maar in de landen van het noorden, waar de dennen welig tieren, denken de mensen het eerst aan de kerstboom. In de zuidelijke landen echter kunnen enkel heel rijke mensen een den uit het noorden laten komen en daardoor is deze er uiterst zeldzaam.

KERSTMIS IN AMERIKA

In Canada brengt vaak een slee met een rendier ervoor de kerstboom met de geschenken... Maar de mooie Franse kribbetjes zijn daarom nog lang niet in het vergeetboek geraakt.

In de Verenigde Staten bestaat er in sommige uithoekjes van de staat Wyoming een merkwaardige overlevering die zich op de morgen voor kerstdag afspeelt. Duivels komen de dorpen binnen en dansen in de sneeuw rond. Ze hebben griezelige horens en om hun middel bengelen dikke belletjes, wel een kilo zwaar, die bij iedere stap tingelen. Ze hebben een zware mantel aan en een kap op, die nog net hun ogen vrijlaat, allemaal van bont.

Nu worden hun de kinderen aangewezen die het hele jaar heus verschrikkelijk ondeugend zijn geweest. Deze moeten dan in de sneeuw neerknielen en vergiffenis vragen, met de belofte dat ze het nooit meer zullen doen.



Fier en gelukkig toont dit meisje julliie de beeldjes van haar kerststalletje.





KERSTMIS IN DE STILLE OCEAAN

Maar in vele landen is het kerstfeest merkwaardig genoeg een feest van volle zon. Bij onze tegenvoeters valt 25 December in het begin van de zomer. En het gebeurt er vaak dat iedereen na de middernachtmis een bad gaat nemen in lauwe wateren van de Zuidzee.

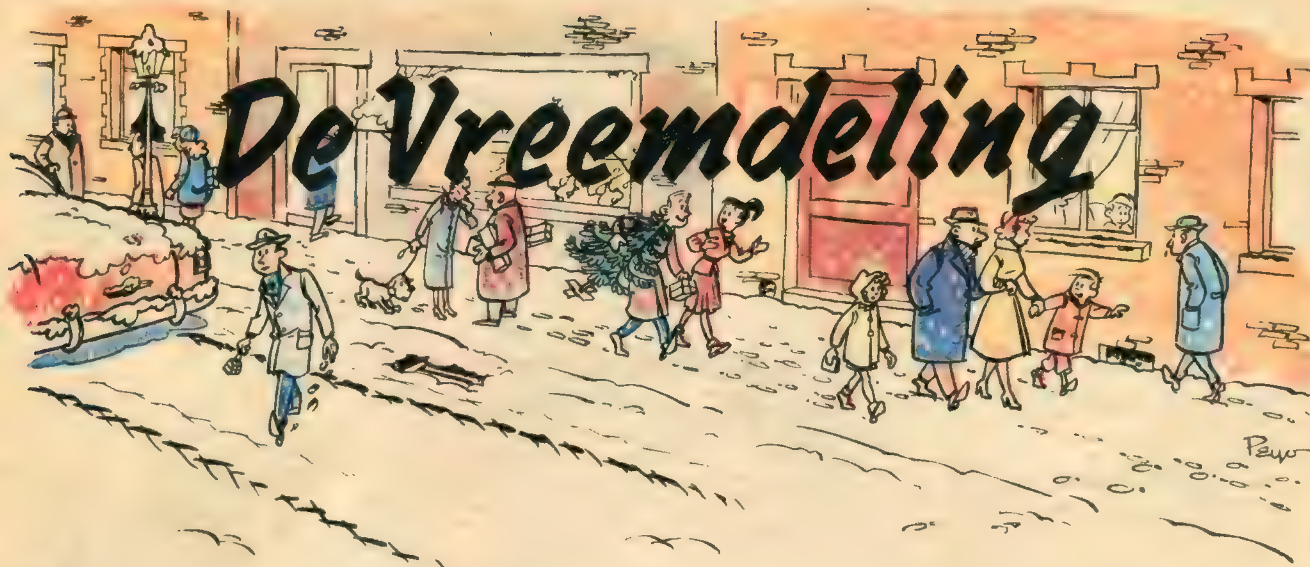
Maar dat is voor Kitty in Brisbane heus geen beletsel om zorgvuldig haar kribbetje klaar te zetten en er de figuren in te zetten die ze behoedzaam in haar armpjes houdt.

KERSTMIS IN AFRIKA

Warm is het ook in Zuid-Afrika, waar de voorjaarsstormen net voorbij zijn en je op Kerstmis van een lekker hete zomer kunt gaan genieten. Maar veel Afrikaanders herinneren zich nog hun Hollandse of Engelse afkomst en houden graag de zeden uit hun oude vaderland in ere. Daarom staat er voor de deur van de gouverneur der Unie van Zuid-Afrika een reusachtige verlichte kerstboom. Deze den wordt per boot uit het verre Engeland aangevoerd.

De nikkertjes staan met open mond naar die noordse dennen te kijken. Ze bouwen kribbetjes en stalletjes van riet, van kokospalmbladen en donkere kunstenaars snijden reeds figuurtjes uit diepzwart ebbenhout, om de Heilige Maagd en het Kindje naar het beeld van hun eigen volk te maken.

Xavier SNOECK.



De Vreemdeling

DIRK staarde naar de sneeuwvlokken die voorbij het raam dwarrelden. De klokken van de parochiekerk luidden voor de nachtmis. In groepjes liepen de gelovigen allen dezelfde richting uit : naar de kerk, waar zo dadelijk de plechtigheid zou beginnen. Nu en dan liepen er vrolijk babbelende mensen onder het raam voorbij... Vier kleine kinderen bleven zelfs even onder het venster staan en zongen een oud kerstlied, dat Dirk ontroerend-mooi vond...



En toch voelde Dirk zich treurig gestemd, want hij moest thuis blijven. Onder het schaatsen op de vijver had hij gisteren zijn been gebroken. Het deed wel geen pijn meer, maar wel was hij verplicht een hele tijd stilletjes in een zetel te zitten. En dat net op het mooiste feest van het hele jaar !...



« Wat een treurige kerstnacht eigenlijk », dacht hij.

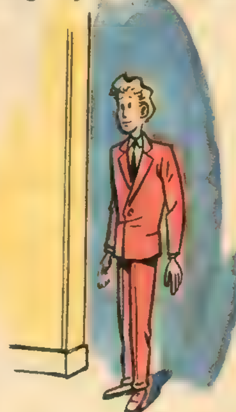
Straks zouden zijn ouders uit de nachtmis terugkeren en zouden zijn broers met hun vreugdekreten, onder het plukken van de kerstboom, het hele huis op stelten zetten. Moeder zou natuurlijk de kalkoen en de kerstkoek aansnijden en de hele familie zou gezellig rond de tafel zitten. Ondanks dit heerlijke vooruitzicht kon Dirk zijn tranen niet bedwingen. Nee, het kerstfeest zou niet zo mooi zijn als verleden jaar. Toen was hij naar de nachtmis gegaan, had het verlichte kerstkribbetje en de engel met de herdertjes bewonderd, die de blijde gebeurtenis der Geboorte weer voor de geest riepen.

Dirk veegde zijn tranen weg.

« Middernacht... » dacht hij. In gedachten volgde hij de godsdienstige plechtigheid. De radio speelde zacht middeleeuwse kerstliederen. Vlak bij zijn zetel hadden zijn ouders het kerststalletje gezet, zodat hij, zodra het middernacht sloeg, de kaarsjes kon aansteken. Hij schrapte een lucifer aan en boog zich naar het eerste kaarsje.

Op dat ogenblik werd er op de voordeur geklopt.

« Wie zou dat kunnen zijn ? vroeg hij zich af. Onze buren en kennissen zijn nu toch naar de kerk ! »



— Wie is daar ? riep hij.

— Om de liefde Gods, doe open. Ik heb zo'n kou ! klaagde een stem.

— Komt u binnen ! riep Dirk terug. In de kerstnacht mag niemand in de kou blijven staan.

Pas toen viel het hem in, dat zijn ouders de deur achter zich op slot hadden gedaan.

Hoe kon hij die sukkelaar nu binnen laten ?

Maar daar klonken al voetstappen in de gang en trad een onbekende het vertrek binnen.

— Ik hoop, dat ik u niet stoor, zei de vreemdeling, het is zo koud buiten.

Hij had een erg prettige stem.

— Gaat u hier bij de haard zitten, meneer, zei Dirk.

Hij nam de vreemdeling op. Het was een slanke jongeman, die er bizonder mager uitzag. Toch leek het een beschaafd iemand te zijn en zijn blik getuigde van zoveel goedheid dat Dirk er van onder de indruk kwam.

« Maar hoe heeft hij de deur open gekregen ? vroeg hij zich af. Ik zou er toch een eed op durven doen, dat ze gesloten was toen vader en moeder naar de nachtmis gingen ! »

Dat deze vreemdeling boze plannen kon hebben, kwam niet eens bij Dirk op. Hij was er eerder van overtuigd, dat op kerstdag zelfs de slechtste mens alleen maar goed kon zijn...

Trouwens, iemand die zulke zachte ogen had, kon niet slecht zijn, meende hij. Daarom voelde hij zich ook zo gerust dat hij de vreemdeling in vertrouwen nam en hem vertelde hoe hij zijn been gebroken had en nu tot zijn groot verdriet de nachtmis niet kon bijwonen. De vreemdeling zei niets, luisterde alleen maar.

— Toen ik nog heel klein was, vertelde Dirk verder, was ik vaak een engel in de kerststal. Dan ging ik altijd heel dicht bij de kribbe staan en ik meende dan altijd dat het Kerstkind naar me glimlachte. Ik speelde mijn rol altijd heel ernstig. Ik heb altijd verlangd dat ik zo'n echte herder had mogen zijn om in de echte kerststal van Bethlehem te mogen binnengaan... Luister, de radio zwijgt. Over enkele ogenblikken komt de mooie muziek terug ! Nu is het middernacht meneer en het Kerstkind is weer onder ons !

Dirk keek naar de vreemdeling, die nog altijd geen woord gesproken had. Wat een vriendelijk gezicht had die man ! Het schitterde plots zozeer dat Dirk niet anders kon denken dan dat deze geheimzinnige man zoiets als een heerlijk visioen had.

Toen de twaalfde slag der klok gevallen was, stond de vreemdeling op en kwam naar Dirk toe.

— Je zou graag naar de nachtmis zijn gegaan, niet ? Wel, kom met me mee : ik zal je naar de mooiste nachtmis brengen, die je ooit in je leven kan zien.

— Ja, maar ik kan helaas niet uit mijn zetel weg... En ik voel me plots ook zo slaperig... Vreemd, ik... ik kan mijn ogen niet meer open houden... en...

DIRK stapte door een eindeloze vlakte, waarboven in een heldere hemel de sterren schitterden. De vreemdeling hield zijn hand vast en stapte flink door. Hij scheen daarbij een grotere ster te volgen, die heviger schitterde dan de andere. Het was een heerlijke



nacht. In de verte klonk zachte muziek. Hoe dichter zij de grote ster naderden, des te beter kon hij de muziek horen. Een koor van heldere stemmen zongen ontroerende liederen. Dirk had nog nooit zo mooi horen zingen. Hij keerde zich naar de vreemdeling, maar stelde tot zijn verbazing vast dat deze plots verdwenen was. Toch liep hij verder. Het was alsof een zachte wind hem voortdreef, recht naar een klein houten huisje, dat daar in een berggglooiing lag.

Dirk kon zijn ogen niet geloven toen hij binnentrad. Op het stro lag een kind, dat zijn armpjes naar hem uitstrekte. Er zat een jonge vrouw naast, die met hemelse tederheid op dat kind neerkeek. Een wat oudere man stonds iets verder met gevouwen handen te bidden.



Dirk werd er heel stil van en verwonderd vroeg hij zich af, wie deze mensen wel mochten zijn. Het onaardse licht, waarin dit tafereeltje zich afspeelde, greep hem aan.

Hij viel op zijn knieën en begon te bidden zoals hij nog nooit gebeden had. Toen zag hij plots achter in de stal de blonde jongeman, helemaal in het wit gekleed, staan. En die glimlach... die glimlach... Dirk wist ineens dat hij die nog eens eerder had gezien.



In het dal klingelden de belletjes van de kudde en het zwakke schijnsel van toortsen kwam nader... Het waren de herders die aan het Goddelijk Kind hun hulde kwamen aanbieden...

Het lied der engelen groeide aan tot een hemelse melodie...

Toen Dirk zijn ogen opnieuw opende, verdween de vreemdeling langzaam uit het zicht, altijd nog met die zachte, stille glimlach om de lippen...

Dirk wist nu heel zeker wie deze vreemdeling was geweest.

EKELE ogenblikken later hoorde Dirk hoe de sleutel in het slot werd omgedraaid. Zijn ouders traden binnen. Zijn broers hieven juichtkreten aan.

Het viel Dirk onmiddellijk op, dat bij het binnentreden van zijn ouders en zijn broers een koude windvlaag de verwarmde kamer was ingekomen, die hem even had doen rillen en dat dit niet gebeurd was toen de vreemdeling in en uit de kamer was gegaan. Gesproken had die vreemdeling haast niet, maar Dirk was overtuigd dat hij door toedoen van die vreemde jongeman de mooiste kerstnacht van zijn leven had beleefd. Toen zijn broers hem alles van hun kerstnacht wilden vertellen, zwegen ze plots toen ze zagen dat Dirk hun woorden niet eens hoorde.

Hij zat daar en schouwde voor zich uit, zwijgend en glimlachte. Hij scheen onzeggelijk gelukkig.

ANOUK.



Wacht tot morgen !



Alle duivels, waar blijft Frits toch ?

Op die avond voor Kerstdag waarop de Robbedoesploeg een schoolwedstrijd zou spelen, stond ik zenuwachtig te schilderen voor de poort van het stadion. Tevergeefs zocht ik de horizon af, maar van een doelman was er niets te bespeuren.

Robbedoes, die totaal de kluts kwijt was, kwam op me toegesneld en zei :

— De scheidsrechter roept ons op het veld. Wat moeten we beginnen zonder Frits ?

— Erg jammer voor hem, maar we moeten hem vervangen. Begin in elk geval met een onvolledige ploeg, anders worden we bij voorbaat verliezer verklaard.

Robbedoes verdween haastig en terwijl ik weer op post ga, krijg ik het hoe langer hoe meer op mijn zenuwen.

Een schril fluitje ! O, wee ! De wedstrijd begint ! Van Frits nog altijd geen spoor. Waar blijft die kerel voor de drommel ? Hoe komt het toch dat hij zo laat is ?

En plots zie ik aan het einde van de straat Frits opduiken. Blazend hangt hij over zijn fiets en danst op de pedalen alsof er zijn leven mee gemoeid is.

Met een behendige zwaai zwenkt hij het terrein op, valt bijna van zijn fiets en stuift naar de kleedkamers voor ik me er goed van bewust ben dat hij, die ik niet meer verwachtte, wel degelijk is verschenen.

Hals over kop ga ik hem opzoeken en maak me al klaar om hem een duchtig standje te geven... maar hij legt zijn wijsvinger op zijn mond om mij het zwijgen op te leggen.

— Sjonge, morgen zullen we een prachtmatch winnen !

In een ommezientje zit hij in zijn voetbalpakje en rent het terrein op, met zijn pet scheef, terwijl hij me nog eens naroept :

— Wacht maar tot morgen !

Helaas ! Hij komt net op tijd om een toneeltje bij te wonen dat iedere doelwachter die zichzelf respecteert, het bloed in zijn aderen doet stollen.

Marcel, die in Frits' plaats in het doel staat, laat als een echte sufferd een keihard schot van de midvoor in zijn net belanden. De score is geopend.

Frits laat zich echter niet van de wijs brengen en maakt gebruik van de pauze in het spel om naar de scheidsrechter te snellen en Marcel te vervangen. Zijn vrienden juichen hem hartelijk toe.

— Ha, kerel, ben je er eindelijk !

Maar Frits antwoordt eenvoudig :

— Wacht maar tot morgen !

Het spel wordt hervat. Tot mijn grote wanhoop merk ik dat mijn mannetjes de ene flater na de andere begaan, net alsof ze er genoegen in vinden !

Het wordt een echte ramp ; halftime wordt gefloten met 4 doelpunten tegen 1 in het voordeel der tegenstanders. Frits leek wel te dromen en heeft enkele ballen laten glippen die een groentje in het vak gemakkelijk had kunnen houden.

Zijn medespelers omringen hem dadelijk en vragen benieuwd wat er scheelt :

— Wel Frits, wat is er aan de hand ?

— Wat hapert er vandaag ?

— Hebben ze je een verdovend spuitje gegeven ?

Maar Frits blijft onvermurwbaar en legt maar steeds zijn vinger op zijn mond :

— Morgen zal je wel zien !

De tweede helft verloopt als in een droom. We delven het onderspit met 7-2. Ons Kerstgeschenk mogen we wel geslaagd heten.

— Wacht maar tot morgen !

Waarom hebben deze woorden alle verwensingen die anders op de arme Frits neergekomen waren terstond tot zwijgen gebracht ? Wie haalt het trouwens in zijn hoofd om op de vooravond van Kerstdag 'n voetbalelftal in het veld te brengen waarvan de spelers hun schoentje nog onder de schoorsteen zetten ? Kan je jongelui die nog dromen van kerstbomen en kerstgeschenken die nederlaag kwalijk nemen ?

Ik word er niet wijs uit.

Zodra ik een voet in de kleedkamer heb gezet komt iedereen me tegemoet.



— Geen kritiek hé, vandaag ! De match is nu verloren. Goed. Laten we die nederlaag maar op het lijstje van onvermijdelijke tegenslagen zetten. Dat is het lot van elke ploeg. Morgen zullen we een andere wedstrijd winnen. Wij willen dat het een triomf wordt. Jullie moeten meekomen. We spreken af elkaar te ontmoeten in het kinderziekenhuis waar we allerlei vermakelijkheden op touw zetten om op Kerstdag onze kleine beschermelingen wat afleiding te bezorgen.

Die fidele boys, anders zo openhartig, hebben nu in stilte aan die kinderen gedacht die door hun ziekte ver van huis zijn, en juist nu het er in deze tijd van het jaar zo gezellig en koesterend is.

Vanzelfsprekend aanvaard ik hun uitnodiging. Ik maak me echter ongerust over hun organisatiemoeilijkheden, over de kosten die



ze zullen hebben. Ik vraag me ook af hoe ze die vele geschenken bij elkaar zullen krijgen.

— Maakt u maar geen zorgen, vertelt Frits met een fijn lachje. We hebben aan alles gedacht. Het is echter niemand verboden zijn zakken met snoepgoed vol te proppen, dat wordt een toegift op onze eigen gaven.

Ik neem nota van deze sluwe wenk.

Ik kom de hall van het kindertehuis binnen. De sfeer lijkt me erg bemoedigend.

De kleine zieken zijn in hun nopjes. Sommigen zitten braaf op een bank, anderen liggen zo op een draagbaar dat ze toch van het schouwspel kunnen genieten. De onbezorgdheid van hun jeugd doet hen een ogenblik hun pijnen vergeten.

Een groot gordijn verdeelt de zaal in tweeën. Je hoort het kloppen van hamers en allerlei doffe geruchten. Enkele uitroepen die vlug worden gesmoord vertellen me dat de acteurs in de koorts van een grote première leven.

Het sein tot halen wordt gegeven. Dan gaat het doek langzaam open en laat een goed verzorgd toneel zien. Dan komt Frits naar voren om de vertoning in te leiden.

— Beste Vriendjes, Jezus is geboren opdat wij zouden leren elkaar lief te hebben. Om zijn stem gehoor te geven zullen mijn vrienden en ik zelf proberen wat vreugde in jullie harten te brengen. Neem ons niet kwalijk als onze toneeltjes en nummertjes misschien niet helemaal afgewerkt zullen zijn. Wij zijn geen beroepsspelers maar kinderen zoals jullie, die vol goede wil jullie wat ontspanning komen bezorgen. Wees dus niet te streng voor hen, zij zullen hun uiterste best doen.

Nooit, zelfs niet tijdens zijn dolste acrobatentoeren heeft Frits zoveel geestdrift doen losbarsten. De stemming zit er in. Het schouwspel kan beginnen.

Opgetogen zie ik hoe mijn sportmannetjes allerlei nummertjes uitvoeren met een talent dat ik werkelijk nooit van hen had verwacht.

Meer dan twee uur lang wisselen zangstukjes af met voordrachten en acrobatentoeren.

De voorstelling besluit met een prachtige pyramide waaraan de hele troep deelneemt.

Dan schuift het doek op de achtergrond zachtjes open en vol verrukking kunnen de kinderen een reusachtige kerstboom bewonderen waaraan honderden lichtjes schitteren. De boom staat op een wagentje dat tussen de twee pyramiden op het toneel gereden wordt en dan verder tot in het midden van de zaal wordt gebracht. Alle ogen schitteren blij en vele monden blijven van verrassing half open staan.

Na de eerste ontroering beginnen enkele kinderen te snappen dat al die geschenken aan de grote boom voor hen zijn bestemd. Enkele vreugdekreten stijgen op en de uitroepen van dank zijn er niet van de lucht.

Ik zelf voel me diep ontroerd.

Er blijft me echter niet veel tijd om de vreugde te smaken die ik in mij voel bij het zien van zoveel teamgeest bij mijn jongens.

Frits die een ogenblik niet te zien was komt nu weer opdagen met een laddertje en 'n schaar. En weldra begint hij ijverig de touwtjes waarmee de pakjes vastgehouden worden door te knippen.

Voor de uitdeling van de geschenken wordt elke helpende hand natuurlijk dankbaar aanvaard.

Ik meld me dan ook aan om me aan die heerlijke taak te wijden wat vreugde te brengen in jonge harten die door tegenspoed zijn getroffen.

Met beladen armen begin ik m'n ronde. Bij elke zieke houd ik me even op, stel enkele vragen over zijn toestand en spreek hem moed in.

Zo kom ik aan het bedje van Albert. De kinderverlamming heeft zijn ledematen stram gemaakt. Als ik nader, speelt een droevige glimlach om zijn mond.

— Wat zou ik ook dolgraag springen en tuimelen als die kleine jongen daar straks, zegt hij met een trillend verlangen in zijn stem.

— Luister even naar deze geschiedenis, vriend.

» Er was eens een jongetje van acht jaar dat zo gezond was als een vis. Zijn vriendjes waren bijna afgunstig omdat hij zo flink en stevig was en alles liet voorzien dat hij een krachtige kerel zou worden.

» Op zekere dag echter kreeg hij de ziekte die jijzelf helaas zo goed kent. Zijn beide benen en zijn rechter arm waren lam. Zes jaar lang streden hijzelf en zijn naastbestaanden tegen zijn kwaal. En dank zij veel zorgen genas hij heel langzaam. De knaap liet zich op een fiets zetten en wilde door oefening en volharding volstrekt weer leven brengen in zijn benen.

» Hij ging langzaam maar zeker vooruit en de knaap die nu een jongeman was geworden, voelde zich weldra veel beter. Hij liet zich in een korfbalclub inschrijven en werd een der beste spelers van de ploeg.

» Hij had de slag gewonnen. Dank zij de sport werden z'n benen weer normaal en kon hij zijn arm weer goed bewegen. Het duurde niet lang of de jongeman wou naar het stadion. Hij was meer dan twee meter lang en voelde erg veel voor hoogspringen. In het begin ging het heel aarzelend maar weldra sprong hij hoger, steeds hoger...

» Denk aan deze geschiedenis, Albert, onthou ze. De jongen waarover ik je sprak heet Walter Davis. Meer dan eens bereikte hij een hoogte van 2,08 m. en zijn naam staat voor altijd op de Olympische recordlijst.

Alberts blik was opgeklaard.

— Vrede aan alle mensen van goede wil, hebben de engelen twee duizend jaar geleden gezongen. Maak van deze hemelse spreuk jouw leuze. Het komt er niet op aan of je wereldrecords breekt. Dat heeft geen belang. Maar je ziel zal vrede vinden als je wilskracht je in staat stelt alle hindernissen op je weg dapper uit de weg te ruimen.

FRANK.

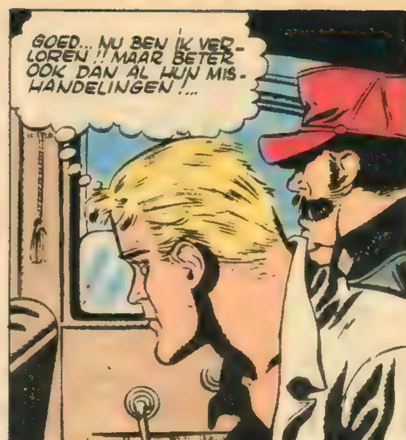


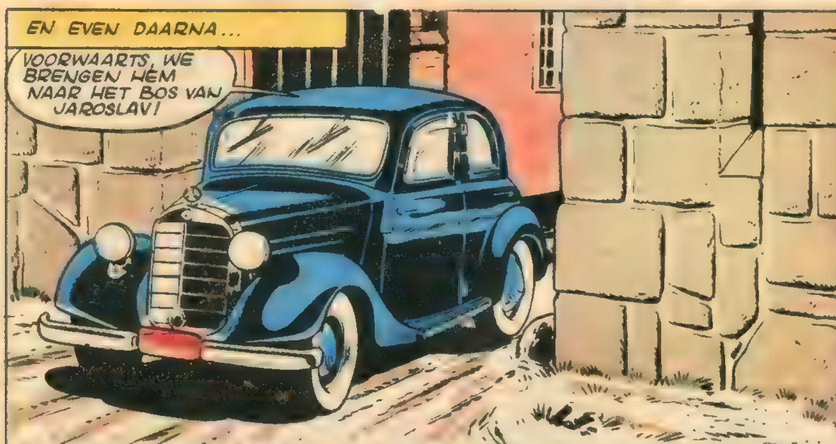
HET SPEURDERSWERK VAN Jan KORDAAT

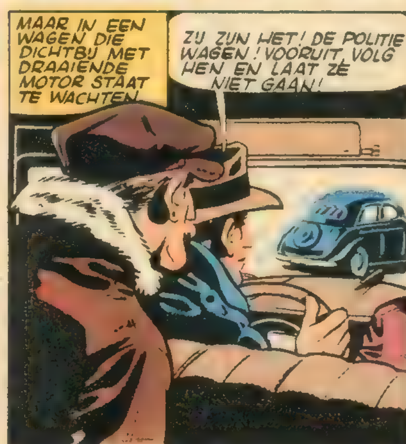
DE BEVRIJDING van PROF. STAGMUS

ALS JAN IN HANDEN VAN DE POLDEVISCHE POLITIE IS, WEIGERT HIJ EEN MOND OPEN TE DOEN. HET HOOFD VAN DE POLITIE BEVEELT HEM TERECHT TE STELLEN. MAAR DE PARTISANEN ZIJN WAAKZAAM.

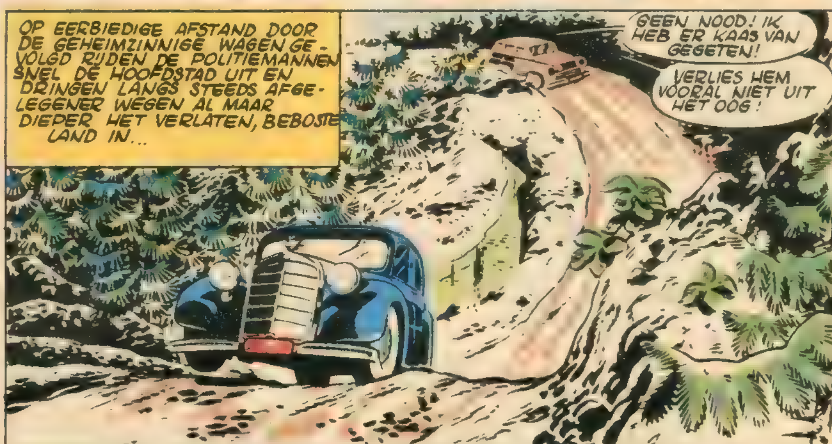




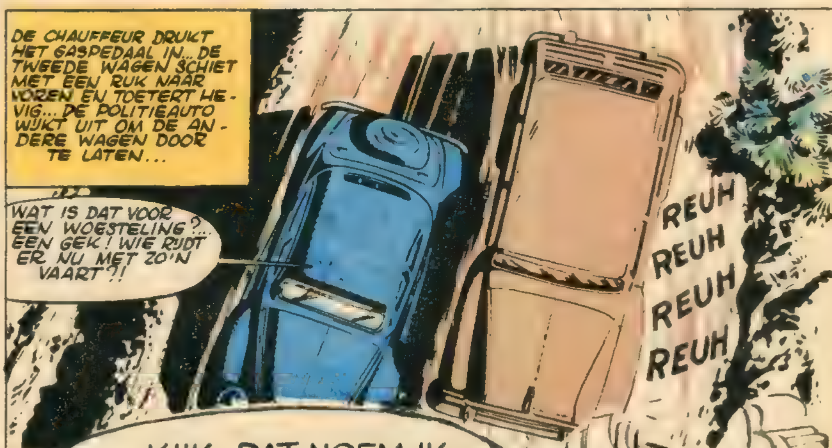












WORDT VERVOLGD

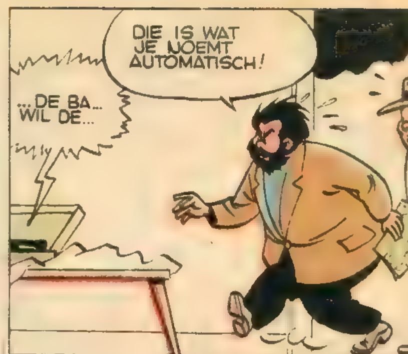


DE BAARD EN DE KALE

OSCAR EN ZIJN GEHEIMEN

DOOR WILL — TEKST VAN BEN

ONZE VRIENDEN HEBBEN UITENTREURE GETRACHT HUN PAPEGAAI EEN ZINNETJE TE LEREN DAT DOOR EEN SCHOUWBURG VERLANGD WORDT. MAAR TEN EINDE RAAD HEBBEN ZE EEN ANDERE METHODE GEPROBEERD: EEN GRAMOFOONPLAAT.





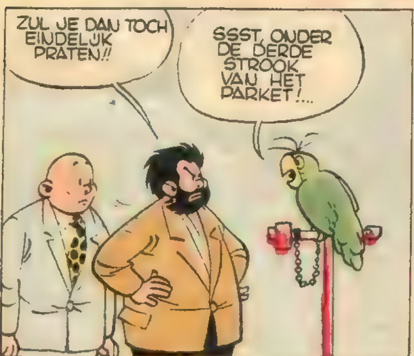


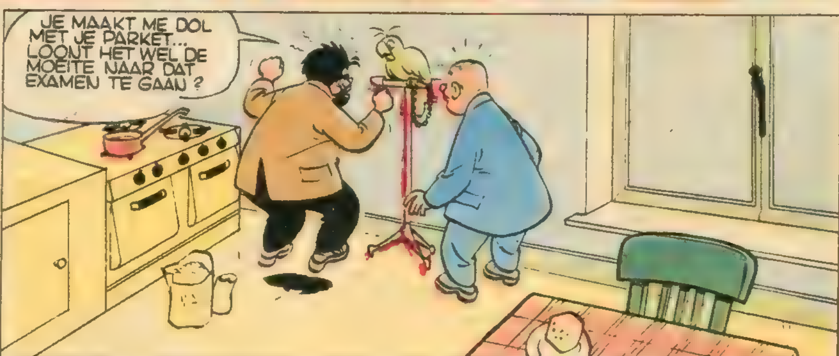




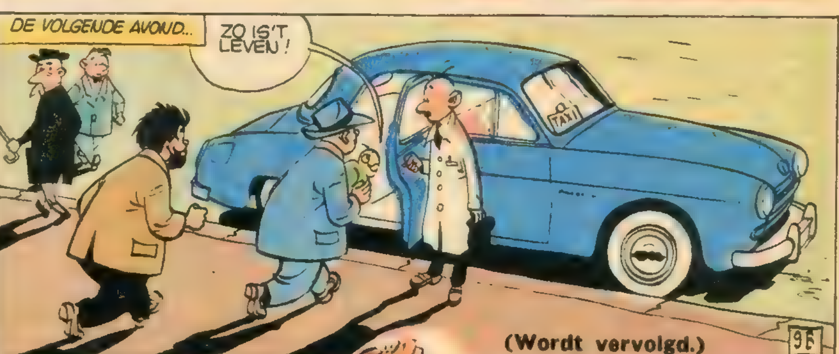




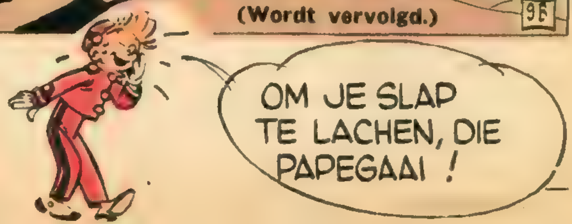








(Wordt vervolgd.)





Rik en de man

In volle vaart gleed de slee de steile helling van de straat af. Rik en Gust klemden zich vast en zetten zich schrap om aanstonds met de neus van hun schoen te kunnen remmen voor de bocht linksaf. Daar boven stonden de andere jongens hen na te kijken en die lange slungel van een Chris had zijn oog niet van zijn horloge af en telde de seconden die verstreken :

— Achttien... Negentien... Twintig... Tot zover hebben zij het record...

En toen gebeurde het ongeluk. Net toen de slee de bocht nam, kwam een meneer met een bruin pak aan de rijweg op. Zelfs al hadden ze hem tijdig in het oog gekregen, dan hadden de beide knapen hem toch niet kunnen ontwijken. Je hoorde een zwakke klap (het hout van de slee tegen de benen van de meneer), een doffe kreet (de man stootte een verwensing uit), een gekletter (van de lege metalen kan, die het slachtoffer bij zich had) en een dubbele gil van afgrijzen (Rik en Gust).

De slee hield een eindje verder stil tegen de rand van de stoep en Rik, die vooraan zat, dook met zijn neus in de sneeuw. Toen hij overeind krabbelde, schudde de woedende man zijn vuist onder de neus van Gust, die er niets aan kon doen en brulde, dat het een aard had. Hij was tamelijk zenuwachtig.

De vrienden kwamen ijlings toegeschoten van het bovenste einde van de straat. Ze hielpen de man de sneeuw van zijn bruine pak te vegen, raapten de lege kan op...

— Alstublieft, Meneer, hier is uw tas, zei Chris.

— Mijn tas ? En ze staat open ! O, wee !

— En hier heeft u enkele papieren, die weggewaaid waren...

— Geef op, kleine boeven ! Vooruit, geef dat hier !

Nu was de man bepaald koortsachtig. Verlegen reikte Klaas hem twee, drie blauwe bladen aan, met cijfers erop, geheimzinnige tekens, grafieken... De man griste ze uit zijn handen en beende met reuzenstappen weg naar de Nieuwstraatgarage. Hij zwaaide met zijn lege kan, klemde zijn tas als een kostbare schat onder zijn arm en bromde zacht enkele onvertogen woorden.

— Brrr... huiverde Rik, toen hij hem weg zag gaan. Hij ziet er niet bepaald liefelijk uit.

— En toch was het niet onze schuld als hij onder onze slee is gekomen, kermde Gust.

— Zo, zei Chris. En nu gaan we door met onze bobsleewedstrijden. Dus tot nu toe hebben Krullebol en Klaasje de eerste ronde gewonnen, met een tijd van een en dertig seconden. Rik en Gust hebben hun proef niet kunnen afmaken ten gevolge van een technische storing. Het lijkt me billijk hun nog een kans te gunnen...

Het hele troepje zette zich in beweging naar de bovenkant van de straat. Rik en Gust achteraan, hun sleeën meetrekkend.

Even later kwam de man in het bruin uit de Nieuwstraatgarage, met zijn tas nog steeds onder zijn arm en een kan sjouwend die nu zeker boordevol was, te oordelen naar de inspanning, die het hem kostte.

— Zeker geen benzine meer, zei Krullebol, die van de startlijn af het toneeltje had gadegeslagen. Zijn wagen zal wel beneden in de straat staan.

— Dan wachten we maar liever even voor we met de wedstrijden doorgaan.

Intussen was de man in het bruin in het zicht van zijn auto gekomen. Er stond een

en zijn vrienden in het bruin

agent vlak naast zijn wagen. De man verschoot van kleur.

— De politie! Misschien is het wel... Och wel nee. Ze kunnen het nog niet weten... Eens kijken wat hij van me wil.

En de man kwam naderbij, zijn vrees verbergend achter een gedwongen glimlach.

— Is die wagen van u? vroeg de agent die hem zag aankomen.

— Eh... jawel, agent... het is mijn wagen...

— Weet u niet dat u hier niet mag parkeren?

— Ja, maar ziet u, ik kon onmogelijk verder. Mijn benzine was op.

En de man begon te ratelen en gaf allerlei uitleg, en deed erg klein en nederig tegenover de dienaar der Wet.

Maar Rik en zijn vrienden waren ondertussen de zaak aan 't overleggen. Stond de man hun nog altijd in de weg? Of kon de onderbroken wedstrijd nu doorgaan?

— Ik zal even kijken, zei Gust. En als hij er nog is, zal hij me toch niet opeten, wel?

En Gust holde de straat af. Maar onderweg bukte hij zich: hij had daar net in de sneeuw een blauw blad met cijfers en grafische voorstellingen zien liggen. Precies zo'n blad als de andere, die straks bij de botsing waren rondgestrooid.

— Een papier van die vent! Vlug! zei Gust. Als hij nog maar niet weg is...

Wel nee, de man stond daar nog de zaak aan de agent uit te leggen.

— Dus, u zal me toch zeker niet opbrengen naar het politiebureau. Och, toe, het was mijn schuld niet en...

— Goed dan, zei de agent. Voor deze keer wil ik het wel door de vingers zien. Maar als het weer gebeurt...

Toen werd hij in de rede gevallen door Gust, die op hem af stormde.

— Meneer! Meneer! Hier is nog een papier dat u verloren heeft!

De man keek brusk om, raakte in verwarring, stak zijn hand uit om het blauwe vel terug te nemen, aarzelde, beet op zijn lippen en wierp een zijdelingse blik naar de agent. Toen zette hij een stuurs gezicht en zei met een bitse stem:

— Dat is vast een vergissing van je, vent. Dat papier is niet van mij.

En daar Gust hem met open mond bleef aanstaren:

— Vooruit, val me alstublieft niet lastig met je onzin. Ik kan mijn tijd wel beter besteden dan aan boefjes van jouw soort... Schiet op. Ga verderop spelen!

En hij wenkte met zijn hand om Gust weg te jagen.

— Maar Meneer, wierp deze tegen.

De man had hem zijn rug toegewend en richtte zich tot de agent:

— Die kwajongens zijn onuitstaanbaar. Ze vinden altijd een gelegenheid om je een loer te draaien... Maar om kort te gaan, ik kan u de verzekering geven, agent, dat ik me nooit meer vergissen zal en dat ik voortaan met voldoende benzine in mijn auto stap... Wel bedankt, agent, en tot ziens...

De man zat al in zijn wagen en was weggereden. Gust keek hem een hele tijd na en liep de straat weer op, met het blauwe vel in zijn hand en haalde zijn schouders op. Wat zijn er toch rare snuiters in de wereld!

Een uur later waren de kampioenschapswedstrijden geëindigd met een daverende overwinning van Rik en Gust. Het hele stel stond op een onbebouwd stuk land achter de apotheek en leverde een ongenadig sneeuwballengevecht. Rik, Gust en Klaas tegen Jan, Karel en Krullebol. Iedereen haalde zijn hart er aan op. En het was me een gevlieg en een gesnor en een geklets tegen hun armen die ze vóór hun gezicht hielden!

De wagen was blijven staan en de man in het bruin kwam er al uit voor de strijdende partijen het merkten. Eensklaps stond hij tussen hen in. Hij kwam op Gust af:

— Kereltje, wil je me dat blad geven dat je me daarstraks hebt laten zien?

Gust, die nog een sneeuwbal in zijn hand hield, sloeg zijn ogen naar de man op. Hij was werkelijk beteuterd: de man zag er zo raar uit.

— Het blad?... Dat heb ik niet meer...

— Heb je het niet meer?... Wat betekent dat? Vooruit, geef hier!

— Maar, eh... zei Gust.

Nu werd de man werkelijk erg kwaad. Hij greep Gust bij de revers van zijn jasje en tilde hem van de grond op:

— Ik wil dat blad hebben, hoor je! Lelijke...

Toen deed Karel, die een eindje verder stond, een stommiteit, een geweldige stommiteit, die hij lelijk had kunnen bezuren. Hij begon rond te dansen, met het kostbare papier in zijn hand en zong luidkeels:

— En ik heb lekker het blad! En ik heb lekker het blad!

De man in het bruin werd wit van woede. Hij liet Gust op de grond terugvallen en kwam bevend van ingehouden razernij op Kareltje af die hem sarde.

— Geef dat papier hier, deugniet! Geef op, zeg ik je! Of ik zal je...

En over zijn zenuwen heen ging de man eensklaps met zijn hand in zijn binnenzak en haalde er een revolver uit.

— Nu? Zul je het geven? Pas op, of...

Paf! De sneeuwbal, meesterlijk door Krullebol gemikt, spatte met een klets uiteen tussen de kraag van het jasje en de nek van de man in het bruin. De man bleef een ondeelbaar ogenblik stokstijf staan, als versuft. Toen keerde hij zich vliegensvlug om, met zijn revolver dreigend vooruit... Daar wachtte Chris net op om nu een voltreffer op het oor van het heerschap te plaatsen.

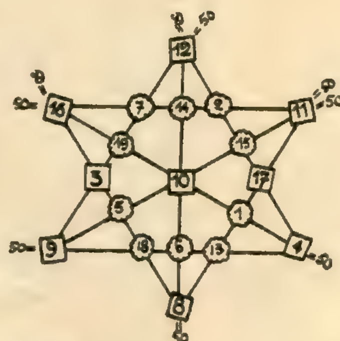
Tot hun laatste ademtocht zal dit gevecht de leden van Riks vriendenschaar heugen. Een bezetene in zijn colbertje die snel rondzwenkte midden op een onbebouwd land, met zijn vuist een mal zwart dingetje omklemmend. En om hem heen de kwajongens, verschanst achter wallen van sneeuw, die hem bombardeerden. 's Mans haar zat er vol van, zijn mond, zijn pak... hij was door het dolle heen. Hij schoot eenmaal, tweemaal lukraak, veel te razend om doel te treffen. En weldra verscheen de agent uit de buurt, door al dat rumoer aangetrokken, en slaagde er zonder enige moeite in de woesteling te overmeesteren.

Pas vier dagen later zijn Rik en zijn makkers het fijne van de zaak te weten gekomen. De man in het bruin had Joost mag weten hoe plannen van het Bureau voor Landsverdediging bemachtigd. Maar juist toen hij die stukken aan spionnen zou overgeven, was zijn wagen door benzinegebrek tot staan gebracht. En op dat ogenblik had hij op onzachte wijze met Rik en zijn vrienden kennis gemaakt. Hoe het verder ging weet je al...

S. M. STRASSMAN.

Oplossingen der kerstspelen

SPEL Nr. 1:



SPEL Nr. 2:

Tien onjuistheden: een van de knechten heeft een hoge hoed op; een ander draagt een geweer en een armbandhorloge; een van de volgenden is modern gekleed met een das en een broek met opslagen; een van de Drie Koningen draagt een paraplu en een koffer; de vaandrigs dragen een Romeinse adelaar; een andere de Tsjechoslowaakse vlag; een van de knechten rookt een pijp en de laatste houdt een fiets vast.

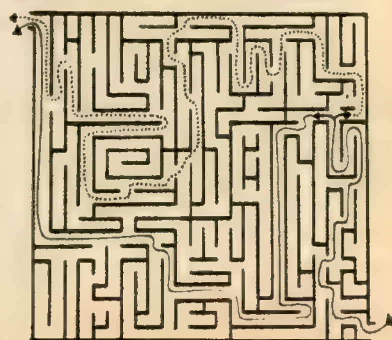
SPEL Nr. 3:

a) De Nepalse vlag (de zon en de maan).
b) Stekelvarken, zinnebeeld van Lodewijk XII van Frankrijk.
c) Salamander, zinnebeeld van Frans I van Frankrijk.
d) Gekwetste zwaan, zinnebeeld van Claudia van Frankrijk, zijn gemalin.

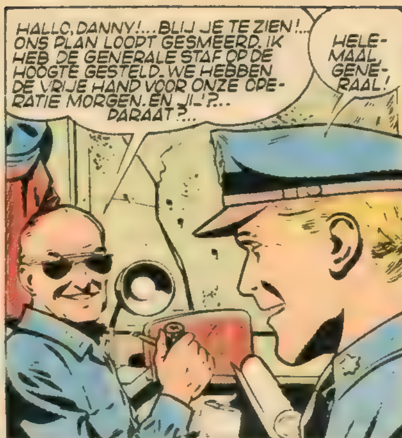
SPEL Nr. 4:



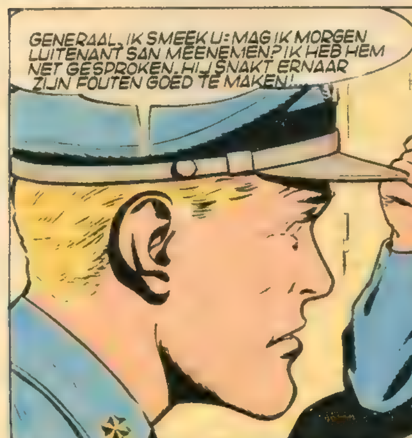
SPEL Nr. 5:

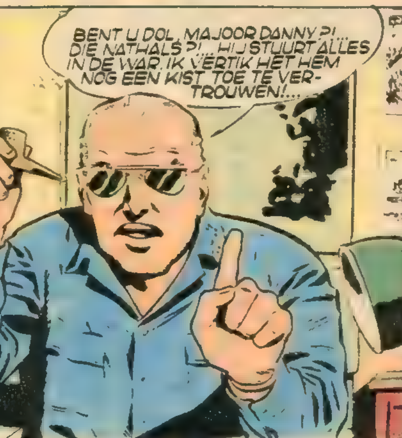



BUCK DANNY
DE ONBEMANDE VLIEGTUIGEN


HALLO, DANNY!... BLIJ JE TE ZIEN!... ONS PLAN LOOPT GESMEERD. IK HEB DE GENERALE STAF OP DE HOOGTE GESTELD. WE HEBBEN DE VRIJE HAND VOOR ONZE OPERATIE MORGEN. EN JIJ?...
HELEMAAL, GENERAAL!
PARAAT?...


ONZE LIST IS GESLAAGD. DE HELE BASIS SPREEKT OVER NIET ANDERS DAN DIE VLUCHT VAN DIE HOGE OMES BOVEN HET FRONT TWEE HAAKJES. WAT BRENGT JE HIERHEEN?...
GENERAAL, IK HEB U EEN GUNST TE VRAGEN!...


GENERAAL, IK SMEEK U: MAG IK MORGEN LUITENANT SAN MEENEMEN? IK HEB HEM NET GESPROKEN. HIJ SNAKT ERNAAR ZIJN FOUTEN GOED TE MAKEN!


BENT U DOL, MAJOOR DANNY?!... DIE NATHALS?!... HIJ STUURT ALLES IN DE WAR. IK VERTIK HET HEM NOG EEN KIST TOE TE VERTROUWEN!...

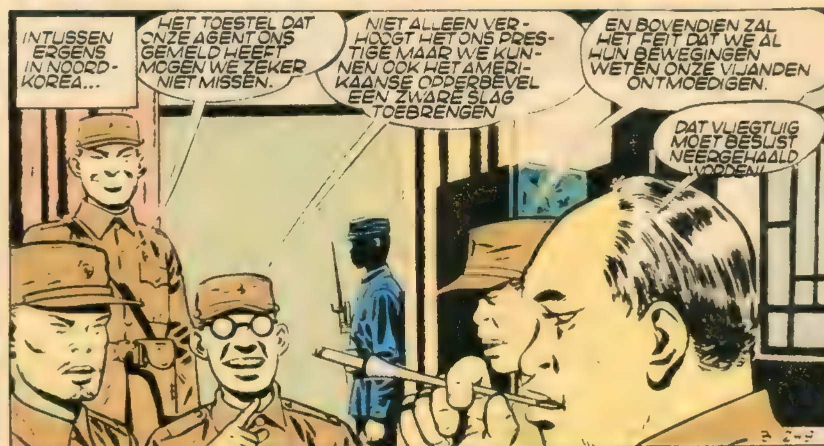

GUN HEM DIE LAATSTE KANS HIJ HEEFT ERNSTIG GEFAALD, MAAR DAT GEBEURDE VLAK NA HET ONGEVAL WAARBIJ HIJ BIJNA VERKOOLD IS. WIE ZOU IN ZIJN PLAATS NIET BANG ZIJN GEWORDEN?... TOE, LAAT ME HEM MEENEMEN!...
HM!... HM!...


SAN WAS EEN VAN ONZE BESTE PILOTEN. NIEMAND KAN ONS BETER HELPEN. EN...
GOED, GOED, KLETSMEIER!... NEEM MAAR MEE WIE JE WIL. JIJ ZOU EEN PRIMA ADVOCAAT GEWORDEN ZIJN! MAAR HERINNER JE EEN DING: JIJ BENT AANSPRAKELIJK VOOR HET KLEINSTE ONGELUKJE!...

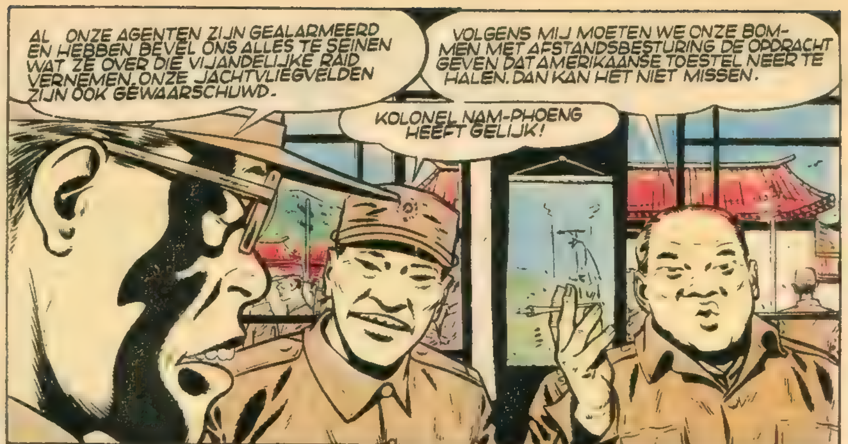

HET LOOPT WEL LOS, GENERAAL!... DAAR STA IK VOOR IN!... EN DUIZEND MAAL BEDANKT. MORGENOCHTEND OM 8 UUR STIJGEN WE OP.
MOOI, MOOI!... GA NU RUSTEN, KEREL. JE ZULT HET HARD NODIG HEBBEN...

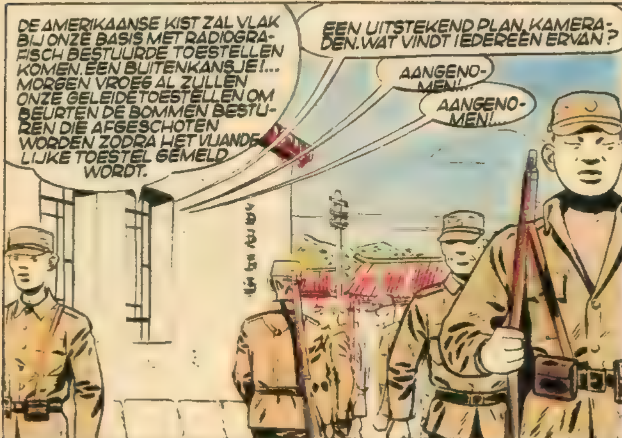

EVEN LATER...
NU, EN?
ALLES IS IN ORDE!... JE ARREST WORDT OPGEHEVEN EN IK HEB JE UITGEKOZEN OM ONS TE ESCORTEREN OP EEN GEWICHTIGE VLUCHT BOVEN DE BASIS VAN DE "IVANS"!


O!... BEDANKT, BUCK!... JIJ BENT EEN FIJNE KEREL!... MAAR WAT IS HET PRECIES VOOR EEN WERKJE?
TUMBLER, SONNY EN MIJ BESCHERMEN. WE VLIEGEN MORGEN MET EEN "GROOT BEEST". JIJ ZULT ONS LEVEN IN HANDEN HEBBEN. KOM MEE, IK ZAL 'T JE UITLEGGEN...


INTUSSEN ERGENS IN NOORD-KOREA...
HET TOESTEL DAT ONZE AGENT ONS GEMELD HEEFT MOGEN WE ZEKER NIET MISSEN.
NIET ALLEEN VERHOOGT HET ONS PRESTIGE MAAR WE KUNNEN OOK HET AMERIKAANSE OPPERBEVEL EEN ZWARE SLAG TOEBRENGEN
EN BOVENDIEN ZAL HET FEIT DAT WE AL HUN BEWEGINGEN WETEN ONZE VIJANDEN ONTMOEDIGEN.
DAT VLIEGTUIG MOET BESLIST NEERGEHAALD WORDEN!





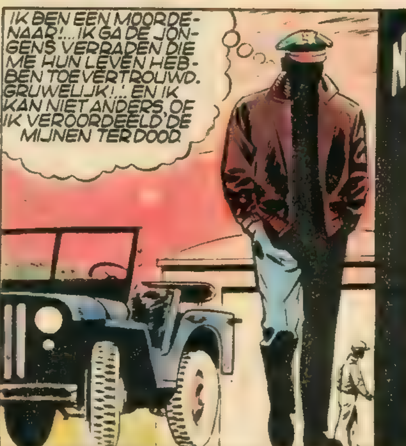








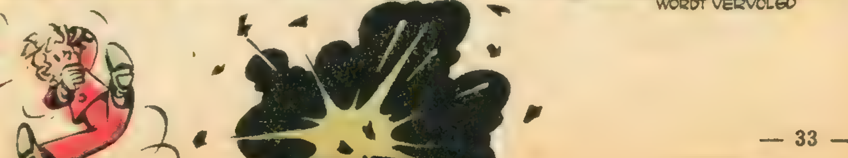






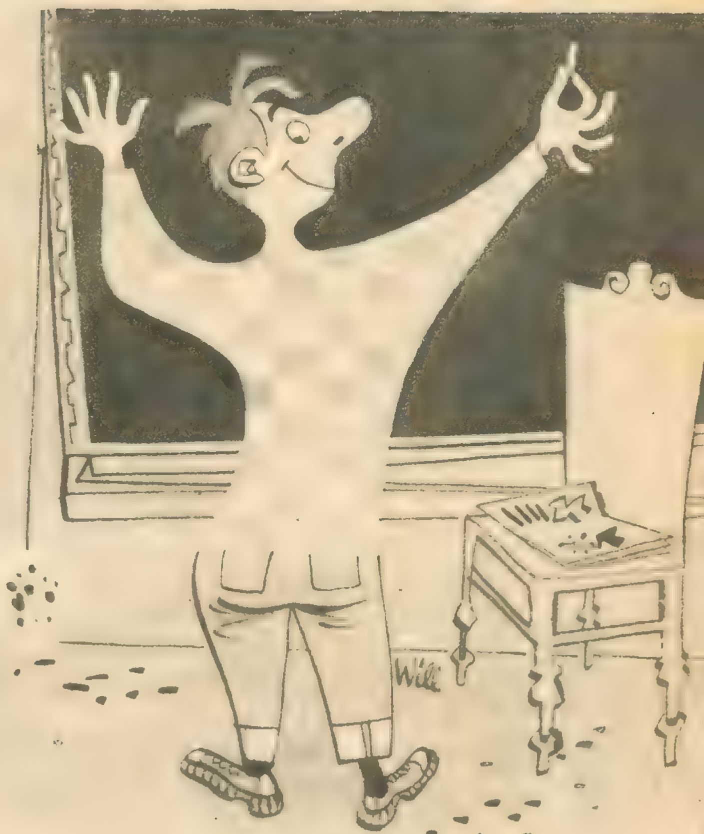
WORDT VERVOLGD





ONZE KERST-PRIJSVRAAG

Op het eerste zicht zeg je natuurlijk : « Wat moet dat nou met die twee precies dezelfde foto's? » Het aardige van 't geval zit hem echter hierin, dat die twee foto's **niet** identiek zijn. Ze hebben zelfs zo maar eventjes tien bizonderheden, die hen van elkaar onderscheiden. Bekijk ze daarom eens aandachtig.



Niet alleen is dit zoeken erg spannend, maar je ontwikkelt daardoor meteen ook nog je speurzin en je opmerkingsgave.

Veel geluk, rakkers!







Onze Knollentuin

De tekenknolletjes tieren bizonder welig in onze tuin. Er wordt druk getekend en nagetekend.

Sommige rakkers vinden dat natekenen niet netjes. Daar kan ik het niet volledig eens mee zijn. Natekenen is uitstekend als oefening. Het is een weg om een doel te bereiken. Maar het is geen doel op zichzelf.

Wat ik foeilelijk vind, dat is natekenen en de knol dan als eigen werk onder Snuffeltje zijn neus proberen te schuiven. Daar bereik je niets mee. Ten eerste ben je zelf ontevreden en ten tweede ruikt Snuffel toch meestal het bedrog.

Want een tekening van eigen vinding heeft altijd iets persoonlijks, wat van een nagetekende knol niet kan gezegd worden.

Hier heb je bijvoorbeeld de locomotief van **WIT ARENDJE** uit **Hasselt.** Van een jongen van zeven jaar mag je geen meesterwerk verwachten. En toch zit er in die locomotief iets meer dan in de meeste nagetekende knollen. Het is een oprechte tekening. Zo heeft Wit Arendje de locomotief in zijn verbeelding gezien. Voor hem is een locomotief een vreselijk ingewikkeld ding. Daarom heeft hij er al die wielen en buizen bijgetekend.

Het is erg onhandig getekend, zal je zeggen. Geeft niet! Wit Arendje heeft gewoon zijn indruk van een locomotief op papier gezet en dat is voorlopig voldoende. Later zal hij wel handiger worden.

Toch is het veiliger om niet volledig op je geheugen te vertrouwen. Als je iets wil tekenen, plaats het ding dan voor je en kijk er eerst tien minuten naar om de meest karakteristieke lijnen te ontdekken. Als voorbeeld hebben we hier een portret van **BERT** uit **Tilburg,** die zijn broer Wim op papier gezet heeft. Hij is er in geslaagd met enkele lijnen de houding aan te geven. We vergeven hem daarom graag de mislukte hand en de minder geslaagde schaduwen. Schaduwen zijn een struikelblok voor de meeste beginnelingen. Waarom ze niet eenvoudig weggelaten?

Die opmerking geldt ook voor het hert van **ROZEROOSJE** uit **Laken.** Het blijft niettemin een geslaagde poging. Doorwerken, Rozeroosje, en je niet te gauw laten ontmoedigen.

Het is niet altijd gemakkelijk om raad te geven. Maar dit kan ik wel zeggen: werk niet in de eerste plaats voor de eer. Je moet vooral tekenen voor je eigen genoegen en niet omdat je tekening misschien in « Robbedoes » zal prijken. Dat komt pas op de tweede plaats. Zowel in de tekeningen als in de proza-knolletjes moet je je innerlijke gevoelens tot uiting brengen. Zo begint de waarachtige kunst. Na dit grote woord gaat voor deze week de deur dicht.

SNUFFELTJE.

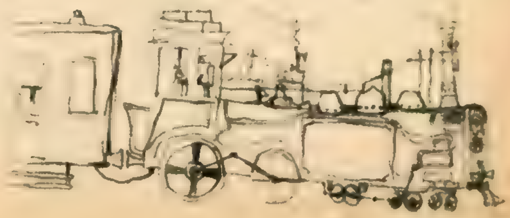




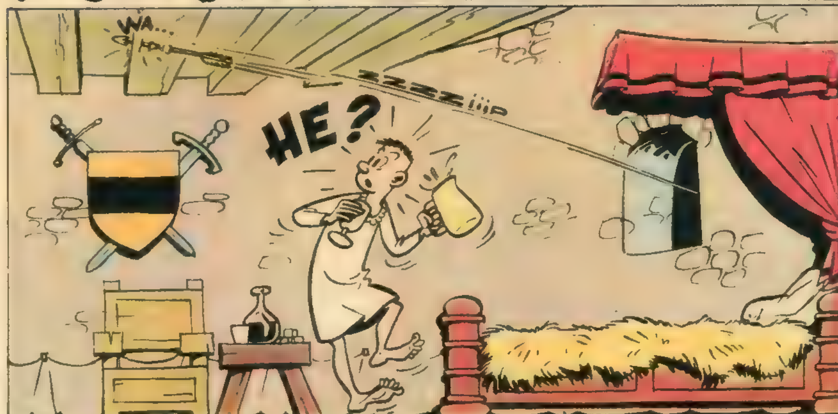








JOHAN DE HEER VAN RODENSTEYN

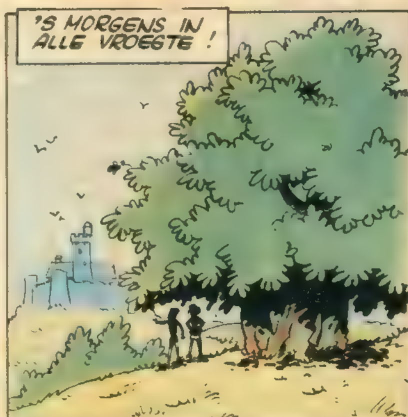


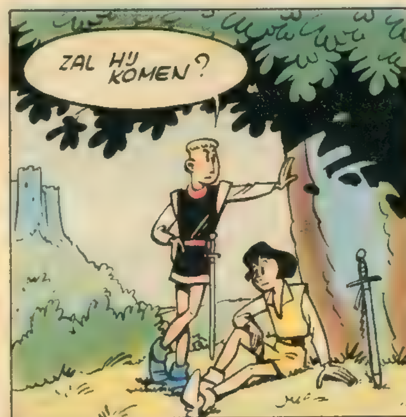














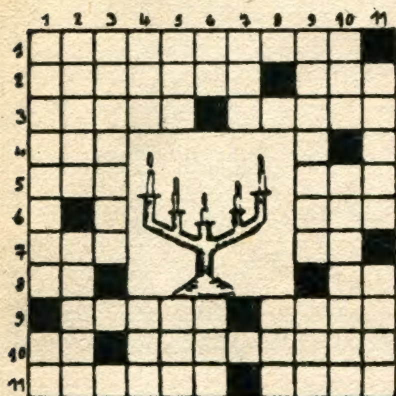








Onze Kruiswoordraadsels



HORIZONTAAL

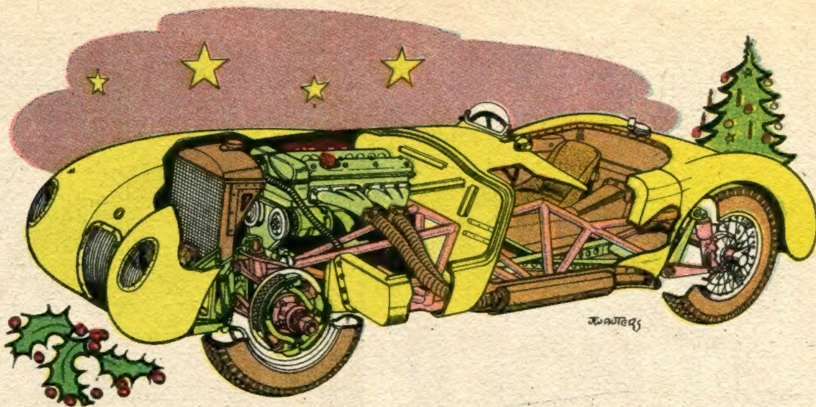
1. Nacht waarin Christus geboren is.
2. Maal dat ter iemands ere gegeven wordt. - Plechtige verklaring.
3. Hekel, vlaskam. - Handelszaak, vennootschap.
4. Anagram van SEN.
5. Drie medeklinkers uit stil. - Anagram van DIV.
6. Plechtige verklaring.
7. Achtervoegsel (vervoegd). - Afk. van Sine Die.
8. Tussenwerpsel (om verwondering uit te drukken). - Afk. van en andere.
9. Schaapkameel (meerv.). - Meisjesnaam.
10. Lengtemaat. - Naam van Christus.
11. Legendarische naam van een der drie Wijzen. - Teint.

VERTIKAAL

1. Feest van Jezus' Geboorte. - Afk. van exempli causa.
2. Vul in ERENS. - Hamietisch volk in Abessinië.
3. Van het werkwoord repelen.
4. Afk. van Sancta Mater Ecclesia. Klap, slag.
5. Aantal. - Vrouwennaam.
6. Achter. - Afk. van Sa Majesté Royale.
7. Elf.
8. Loot op een boom geënt.
9. Vorst in Palestina (beleefde Christus' geboorte). - Afkerig van inspanning of werk.
10. Afk. van tot en met. - Op de vedel spelen.
11. Koning der Joden (voorvader van Jezus). - Aal.

OPLOSSING

Horizontaal. — 1 : Kerstnacht. — 2 : Eremaal, Eed. — 3 : Repel, Firma. — 4 : Sne, O, V. — 5 : Tsl, Dvi. — 6 : M, D, Eed. — 7 : Ige, Sd. — 8 : Sa, Ea. — 9 : Lamas, Ella. — 10 : El, Emmanuel. — 11 : Caspar, Tint.



ROBBEDOES IN DE AUTOWERELD

Kennen jullie de geschiedenis van de Jaguar?

Jullie snappen natuurlijk wel, dat de eerste de beste zo maar niet kan beginnen met een autofabriek op te richten. Die persoon moet eerst en vooral wat aanleg bezitten en zich grondig thuis voelen in de moderne autotechniek. Verder moet hij wat centen zien te vergaren, want zonder een stevig kapitaal is het onbegonnen werk.

Heb je ooit al van de grote Ford gehoord? (Jullie kennen wel die Fordwagens, hé?) Nu, die man is ook begonnen met een heel bescheiden werkplaats waar hij helemaal alleen van 's morgens tot 's avonds wroette om zijn eerste wagen in elkaar te zetten.

Ook de Jaguar heeft een hele geschiedenis achter de rug. Luister maar even...

BILL LYONS, VEROVERAAR VAN DE « 24 UUR »

Bill Lyons is wat je noemt een echte auto-avonturier. In 1921 begon hij zijn loopbaan met de oprichting van een kleine werkplaats waar sidecars werden gefabriceerd.

Maar Lyons koesterde andere dromen. En je begrijpt wel, dat je de droom van een auto-enthousiast zo maar niet in een ommezientje op papier kan zetten.

Nee, zijn droom is een levend tafereel van honderden door elkaar lopende lijnen en talrijke mechanische snufjes, die als edelstenen in het geheel liggen verspreid. Dat plan heeft hij helemaal in zijn hoofd. Nu hoeft het alleen nog uitgewerkt te worden. En dat is geen peulschilletje.

Bill Lyons was er de man niet naar om lang bij de pakken te blijven neerzitten. Hij zwoegde dag en nacht, richtte meer en meer laboratoriums op en kreeg er elk jaar een legertje technici bij.

Het resultaat: De Jaguar die over de hele wereld beroemd is geworden en een enorme fabriek waar ongeveer 4.000 arbeiders hun brood verdienen.

In 1951 werd de Jaguar XK-120 C in het leven geroepen om even later glansrijk de « 24 Uren van Le Mans » te winnen.

De geestdrift steeg ten top. Denk eens aan, een nieuwe wagen, die bij de eerste proef al dadelijk in een der bekendste autowedstrijden de overwinning op zijn naam brengt!

Ook de Amerikanen waren erg opgetogen en op Uncle Sams autowegen wemelde 't weldra van Jaguars. In de Jaguarfabrieken zelf werden twee keer zoveel auto's verkocht als vroeger.

De Engelse racer werd weldra de « ster » van alle autosport-liefhebbers en bijna zo beroemd als de bekendste sterren van Hollywood!

287 KM.-UUR EN EEN TELEGRAM VAN DE KONINGIN

De dag na de wedstrijd ontving de Jaguarploeg dan ook een telegram met gelukwensen van Koningin Elizabeth. Bill Lyons dacht er echter niet aan, nu op zijn lauweren te gaan rusten. Hij wou de roem van zijn wagen nog wat meer luister bijzetten en de Jaguar XK-120 C haalde op een Belgische renbaan de fantastische snelheid van 287 Km.-u. Met dit cijfer brak de Jaguar het snelheidsrecord in alle klassen.

MET EEN PAAR WOORDEN...

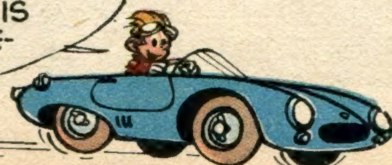
...zou ik jullie deze jonge « volbloed » kunnen beschrijven. Maar vind je ook niet, dat de tekeningen voor zichzelf spreken?

Bezie nu eens dat onderstel met al die buizen, bekijk de schetsen even van nabij.

En dan kan je je gemakkelijk een racer inbeelden, die ontzaglijk snel over de renbaan raast, maar die ook gewillig is en in een drukke stad gemakkelijk te besturen is.

STARTER.

IN DIT NUMMER IS ER OOK EEN APARTE AUTORUBRIEK VAN ONZE VRIEND STARTER. HIJ IS EEN ECHTE BOLLEBOOS.



Beelden uit
de WERELDGESCHIEDENIS

DE HORDE VAN TIMOER



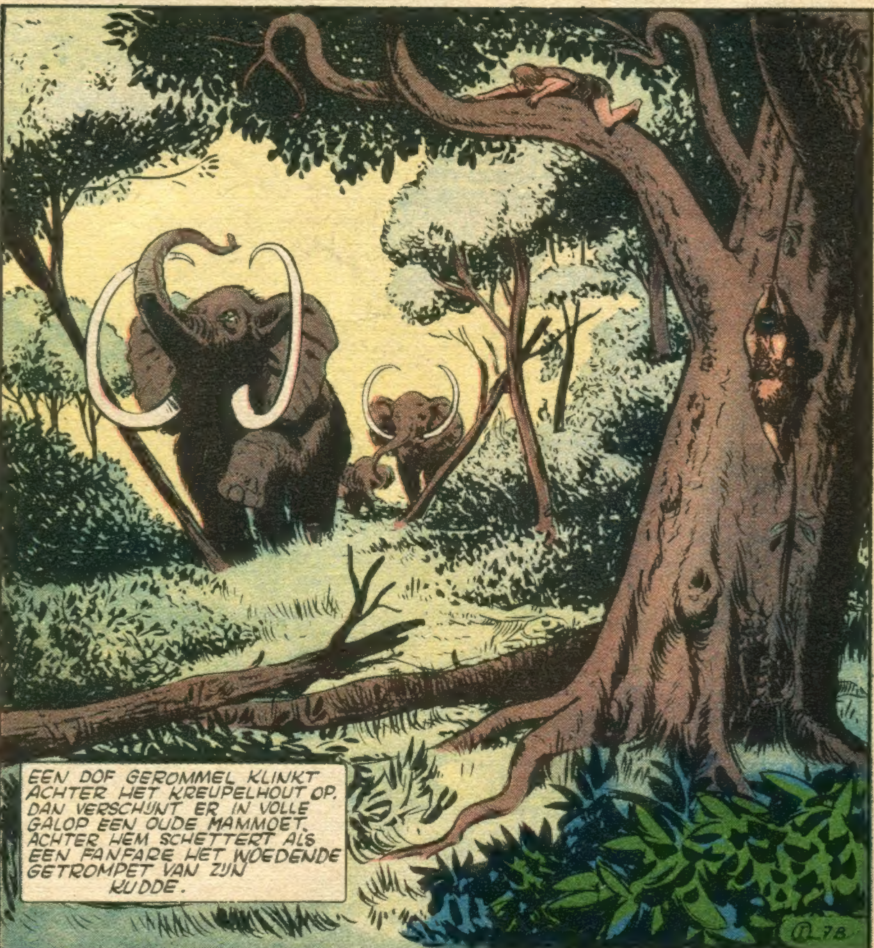






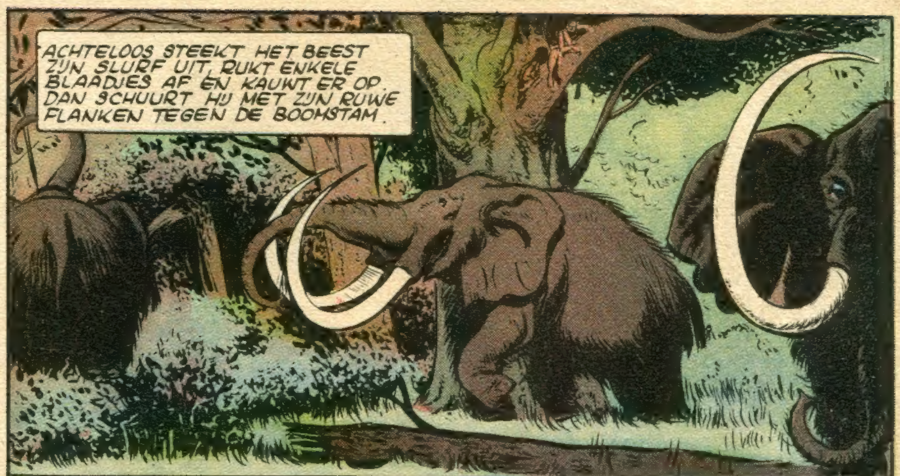








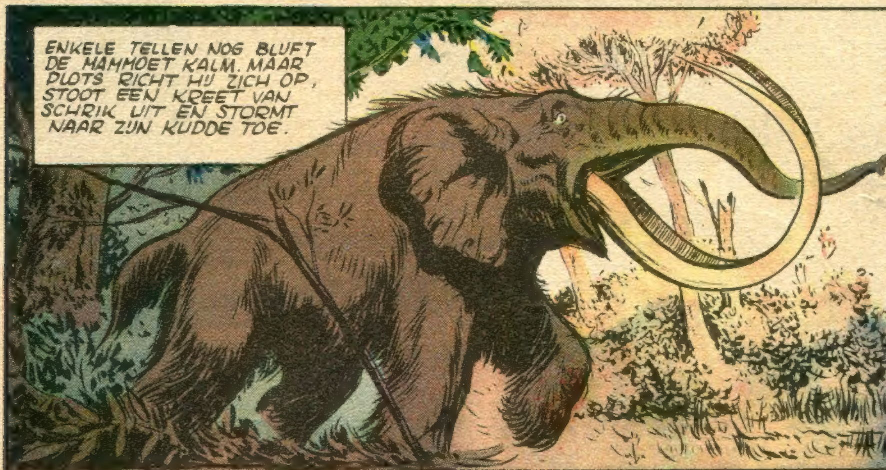
















De voorouders van de OLIFANT

IN DE LOOP VAN HET TERTIAIRE TIJDPERK WOONT ER EEN KLEIN ZOOGDIER LANGS DE NIJLOEVERS. DAT IS DE MOERITHERIUM, DIE DE DIERKUNDIGEN EENPARIG ALS DE VERRE VOORVADER VAN DE OLIFANT BESCHOUWEN.

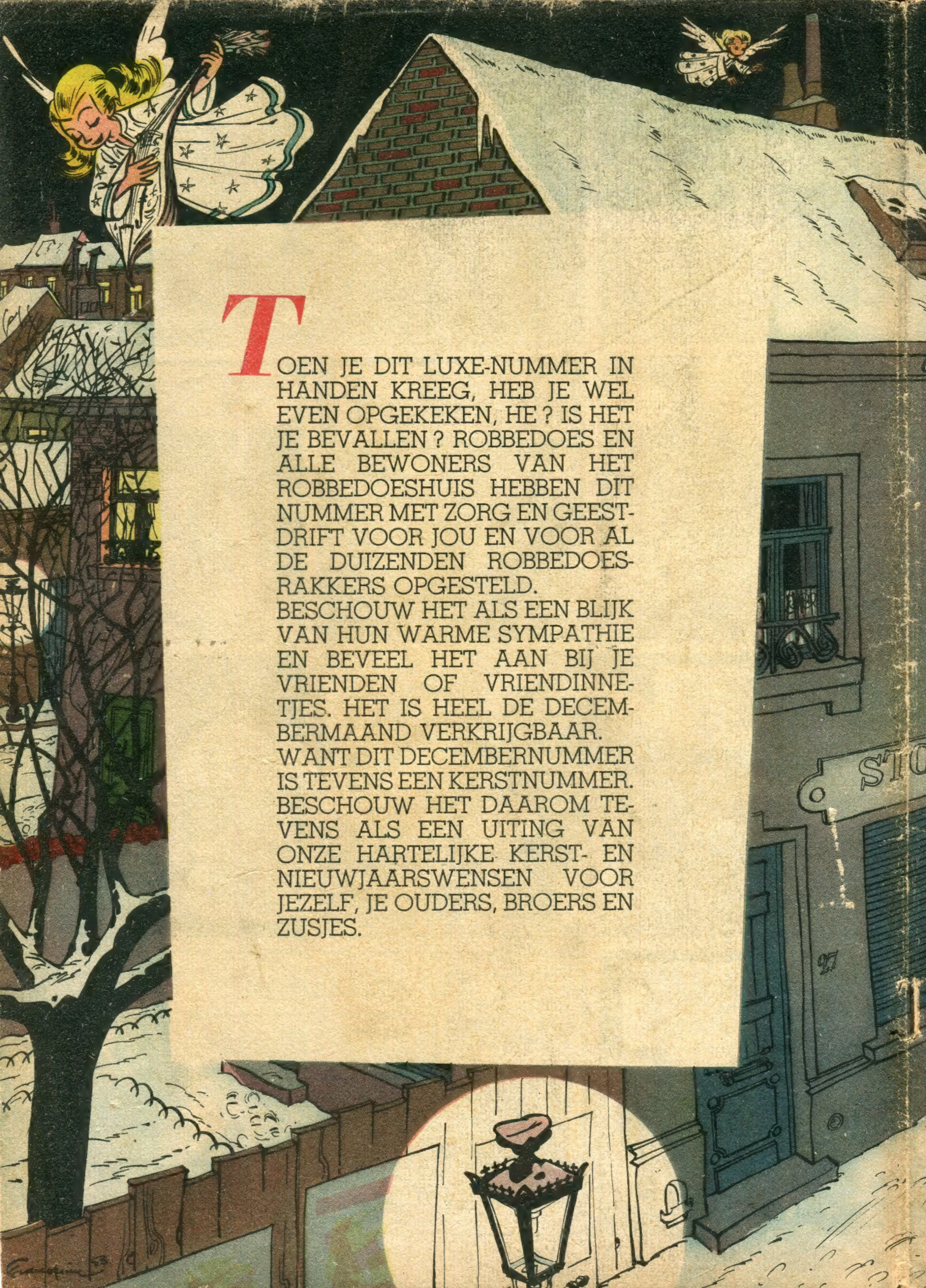
ZIJN ONMIDDELLIJKE NAZAAT IS DE MASTODON, EEN OLIFANT IN 'T KLEIN, DIE AL OP EEN BEGIN VAN EEN SLURF KON BOGEN EN VIER SLAGTANDEN, EEN PAAR BOVEN EN EEN PAAR BENEDEN.

LATER WERD DE SLURF VAN DE MASTODON GROTER, VERDWENEN DE BOVENSTE SLAGTANDEN EN BOGEN DE ONDERSTE NAAR ACHTEREN. ZO WERD DE DINOTHERIUM GEBOREN.

IN DE IJSTIJD TROKKEN DE LAATSTE TROPISCHE SOORTEN UIT EUROPA WEG NAAR WARMERE STREKEN. ENKEL DE NAASTE VOORZAAT VAN DE OLIFANT, DE MAMMOET BLEEF OVER, DANK ZIJ ZIJN DIKKE VACHT.

①.. 8B.

WORDT VERVOLGD



TOEN JE DIT LUXE-NUMMER IN HANDEN KREEG, HEB JE WEL EVEN OPGEKEKEN, HE ? IS HET JE BEVALLEN ? ROBBEDOES EN ALLE BEWONERS VAN HET ROBBEDOESHUIS HEBBEN DIT NUMMER MET ZORG EN GEESTDRIFT VOOR JOU EN VOOR AL DE DUIZENDEN ROBBEDOESRAKKERS OPGESTELD.

BESCHOUW HET ALS EEN BLIJK VAN HUN WARME SYMPATHIE EN BEVEEL HET AAN BIJ JE VRIENDEN OF VRIENDINNETJES. HET IS HEEL DE DECEMBERMAAND VERKRIJGBAAR.

WANT DIT DECEMBERNUMMER IS TEVENS EEN KERSTNUMMER. BESCHOUW HET DAAROM TEVENS ALS EEN UITING VAN ONZE HARTELIJKE KERST- EN NIEUWJAARSWENSEN VOOR JEZELF, JE OUDERS, BROERS EN ZUSJES.